

Ave verum (für gemischten Chor)

Lied zur Eucharistie - Sequenz an Fronleichnam

Text: Papst Innozenz III. oder IV.

Franz Liszt (* 1811; † 1886)

1 **Lento** (♩ = 72)

Sopran *p*
A - ve ve - rum Cor - pus Chri - sti na - tum

Alt *p*
A - ve ve - rum Cor - pus Chri - sti na - tum

Tenor *p*
A - ve ve - rum Cor - pus Chri - sti na - tum

Bass *p*
A - ve ve - rum Cor - pus Chri - sti na - tum

7

S. *p espressivo*
de Ma - ri - ve - re

A. *p espressivo*
de Ma - ve - re

T. *p espressivo*
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

B. *p espressivo*
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum

musicalion
klicken für mehr

13 *cresc.*

S. *cresc.*
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

A. *cresc.*
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

T. *cresc.*
pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

B.
im - mo - la - tum in cru - ce pro

18

S. *p* ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

A. *p* ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

T. *p* ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

B. *p* ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

24

S. *cresc.* ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne. *sf* *dim.*

A. *cresc.* ra - tum ne. *sf* *dim.*

T. *cresc.* ra - tum ne. *sf* *dim.*

B. *cresc.* flu - xit a - qua et san - gui - ne. *sf* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

30

S. *p dolcissimo* E - sto no - bis prae -

A. *p dolcissimo* E - sto no - bis prae -

T. *p dolcissimo* E - sto no - bis prae -

B. *p dolcissimo* E - sto no - bis prae -

36

S. *pp*
- gu - sta - tum mor - tis in e - xa -

A. *pp*
- gu - sta - tum mor - tis in e - xa -

T. *pp*
- gu - sta - tum mor - tis in e - xa -

B. *pp*
- gu - sta - tum mor - tis in e - xa -

42

S. *pp* *un poco ritenuto*
- mi - ne. A - - -

A. *pp*
- mi - - -

T. *pp*
- mi - ne. A - - -

B. *pp*
- mi - ne. A - - -

musicalion
klicken für mehr

48

S. *perdendosi*
- men, A - - - men.

A. *perdendosi*
- men, A - - - men.

T. *perdendosi*
- men, A - - - men.

B. *perdendosi*
- men, A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum \(für gemischten Chor\)](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; Sequenz an Fronleichnam; Text: Papst Innozenz III. oder IV. Hier die deutsche Übersetzung:

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren aus Maria, der Jungfrau, wahrhaft gelitten, am Kreuze geopfert für die Menschen, dessen Seite durchbohrt von Wasser und Blut floss; sei uns Stärkung in des Todes Prüfung.