

Lapidabant Stephanum (Sie steinigten Stephanus)

Am 2. Weihnachtsfeiertag - zum Fest des Hl. Stephanus

Text: Apostelgeschichte 7, 59

Giovanni Pierluigi da Palestrina (* um 1525; † 1594)

1 (♩ = 84)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(Quintus)

Bass
(Bassus)

La - pi - da - bant Ste - pha -

La -

La - pi - da - bant Ste - pha - num, la -

La - pi - da - bant Ste - pha - num, la - pi - da - bant

7

S.

A.

T. I

T. II

B.

- num, Ste - pha - num,

- pi - da la -

- pi - da bant la

- pi - da bant Ste - pha - num, la -

Ste - pha - num, la - pi - da - bant Ste - pha -

musicalion
klicken für mehr

13

S.

A.

T. I

T. II

B.

la - pi - da - bant Ste - pha - num, la -

- pi - da - bant Ste - pha - num, la - pi - da -

- pi - da - bant Ste - pha - num, la -

pi - da - bant Ste - pha - num, la - pi - da -

num, la - pi -

19

S. - pi - da - bant Ste - pha - num in - vo - can - tem et di - cen -

A. - bant Ste - pha - num, Ste - pha - num

T. I - pi - da - bant Ste - pha - num in - vo - can - tem

T. II - bant Ste - pha - num. in - vo - can - tem et di - cen - tem, in vo - can -

B. - da - bant Ste - pha - num in - vo - can -

26

S. - tem, et di - cen - tem, vo - can - tem et di -

A. tem, et di - cen -

T. I et di - cen

T. II - tem et di - cen - tem, in - vo - can - tem et

B. - tem et di - cen - tem, et di - cen - tem,

musicalion
klicken für mehr

33

S. - cen - tem, et di - cen - tem: Do -

A. - tem, in - vo - can - tem et di - cen - tem: Do -

T. I - cen - tem, in vo - can - tem et di - cen - tem: Do -

T. II di - cen - tem, et di - cen - tem, et di - cen - tem: Do -

B. in - vo - can - tem et di - cen - tem, et di - cen - tem: Do -

40

S. - mi - ne Je - su, ac -

A. - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me -

T. I - mi - ne Je - su,

T. II - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me -

B. - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me -

47

S. - ci - pe, ac - ci - pe spi - ri - tum me um, Do - mi -

A. - um, ac - ci - pe, um, Do - mi -

T. I ac c Do - mi - ne

T. II - um, spi - ri - tum me um, Do - mi -

B. - um, Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

54

S. ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum, ac -

A. ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me -

T. I Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me -

T. II ne Je - su, ac - ci - pe,

B. ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri - tum me - um,

61

S. - ci-pe, ac - ci-pe spi - ri - tum me - um, et ne sta - tu-as il -

A. - um, ac - ci-pe spi - ri - tum me - um, et ne sta - tu-as il -

T. I - um, ac - ci-pe spi - ri - tum me - um, et ne sta - tu-as il - lis

T. II ac - ci-pe spi - ri - tum me - um, et ne sta - tu-as il -

B. ac - ci-pe spi - ri - tum me - um, et ne sta - tu-as il -

68

S. - lis hoc pec - ca - tum, et cum hoc di - xis -

A. - lis hoc pec - is - set,

T. I hoc pec di - xis - set, et

T. II - lis et cum hoc di-xis - set, et cum hoc di - xis -

B. - lis hoc pec - ca - tum, et cum

musicalion
klicken für mehr

75

S. - set, et cum hoc di - xis - set,

A. et cum hoc di - xis - set, ob - dor - mi -

T. I cum hoc di - xis - set, et cum hoc di - xis - set, ob - dor - mi -

T. II - set, ob - dor - mi - vit in Do-

B. hoc di - xis - set, ob - dor - mi - vit

81

S. ob - dor - mi - vit in Do - mi - no,

A. - vit in Do - mi - no, ob - dor - mi - vit in do -

T. I - vit in Do - mi - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no,

T. II - mi - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no, ob -

B. in Do - mi - no, ob -

87

S. ob - dor - mi vit in

A. - mi - no, ob - dor - mi vit in

T. I ob - dor - mi vit in Do - mi -

T. II - dor - mi - vit in Do - mi - no, ob - dor - mi -

B. - dor - mi - vit in Do - mi - no, ob - dor - mi - vit

musicalion
klicken für mehr

94

S. Do - mi - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no.

A. Do - mi - no.

T. I - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no.

T. II - vit in Do - mi - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no.

B. in Do - mi - no, ob - dor - mi - vit in Do - mi - no.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lapidabant Stephanum \(Sie steinigten Stephanus\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

5-stimmige Motette zum Fest des Hl. Stephanus; Text: Apostelgeschichte 7, 59; erschienen als No. 19 in "Liber primus motetorum" (1569). Die deutsche Übersetzung:

Und sie steinigten Stephanus, der Gott anrief und sagte: Herr Jesus Christus, nimm meinen Geist auf, und laß diese Sünde nicht auf sie kommen! Und als er das gesagt hatte, entschlief er im Herrn.