

Ballade von der Fischersfrau (Die Wartende)

Theobald Tiger

Schwer

1. Hier stieg er ein am Strand —

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and then the melody for the first line of the song. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

musicalion
klicken für mehr

5 Schiff a - ho! Schiff a - ho! Wink - te noch mit der Hand —

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase 'Schiff a - ho!' followed by a repeat and then 'Wink - te noch mit der Hand'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

9 Bleib mir treu! Bleib mir treu! Dein Na - me steht am Schiff —

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line features a melodic phrase 'Bleib mir treu!' repeated twice, followed by 'Dein Na - me steht am Schiff'. A long slur covers the final notes of the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

weil ich jetzt von dir fah - re ... Seit - dem steh ich am Riff - zehn

17

la - an - ge Jah - re!



Tief auf dem Meeresgrund —
 Schiff ahoi! Schiff ahoi!
 schwimmt Fisch in seinem Grund —
 Bleib mir treu! Bleib mir treu!
 Da liegt er weich und warm —
 mitten unter Strandgutwaren.
 Er winkt sein Arm
 zuhren.

—
 ahoi!
 nika:
 Bleib mir treu!
 schwer juchst die Luft wie Wein
 durch die Nacht, die wunderbare ...
 Es konnt kein and'rer sein
 zehn lange Jahre — !

Andre zur Kirche gehn —
 Schiff ahoi! Schiff ahoi!
 Mich sieht man draußen stehn —
 Bleib mir treu! Bleib mir treu!
 Denn was der Pfaff da jorrt,
 das ist nur faule Ware.
 Ich pfeif auf Gottes Wort
 zehn lange Jahre!

Warte, wer warten mag.
 Schiff ahoi! Schiff ahoi!
 Ich erwart den jüngsten Tag —
 Bleib mir treu! Bleib mir treu!
 Vor Gott im Himmelssaal
 schrei ich: Sieh meine Haare!
 Du! Jetzt wart du einmal
 hunderttausend Jahre — !

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade von der Fischersfrau / Die Wartende](#)

Komponist: [Theobald Tiger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)