

Laudate Dominum a 8 (Psalm 150)

No. 44 aus "Cantiones sacrae" (Nuremberg, 1591)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 (♩ = 84)

Sopran I Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e -

Sopran II Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis

Alt I

Tenor I

Alt II

Tenor II

Bass I

Bass II

musicalion
klicken für mehr

7

S. I - ius, lau - da - te Do - mi - num

S. II e - ius, in san - ctis e - ius, in

A. I Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis

T. I Lau - da - te Do - mi - num in

A. II

T. II

B. I

B. II

12

S. I in san - ctis e - ius.

S. II san - ctis e - ius.

A. I e ius, in san - ctis e - ius.

T. I san - ctis e - ius.

A. II Lau - da - te e - um in fir - ma -

T. II Lau - da - te e - um in fir - ma -

B. I Lau - da - te e - um in fir - ma -

B. II Lau - da - te e - um in fir - ma -



18

S. I Lau - da - te e - um

S. II Lau - da - te e - um

A. I Lau - da - te e - um

T. I Lau - da - te e - um

A. II - men - to vir - tu - tis e - ius, vir - tu - tis e - ius.

T. II - men - to vir - tu - tis e - ius, vir - tu - tis e - ius.

B. I - men - to vir - tu - tis e - ius, vir - tu - tis e - ius.

B. II - men - to vir - tu - tis e - ius, vir - tu - tis e - ius.



24

S. I in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e - um

S. II in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e - um, lau - da - te e -

A. I in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e - um, lau - da - te e -

T. I in vir - tu - ti - bus e - ius, lau - da - te e -

A. II

T. II

B. I

B. II



27

S. I se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

S. II - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

A. I - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

T. I - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis

A. II

T. II

B. I

B. II

30

S. I e - ius. Lau - da - te e - um in

S. II e - ius. Lau - da - te e - um in

A. I e - ius. Lau - da - te e - um in

T. I e - ius. Lau - da - te e - um in

A. II Lau - da - te e - um in so - no tu - bae;

T. II Lau - da - te e - um in so - no tu - bae;

B. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae;

B. II Lau -



34

S. I so - no tu - bae.

S. II so - no tu - bae.

A. I so - no tu - bae.

T. I so - no tu - bae.

A. II Lau - da - te e - um in psal - te - ri -

T. II Lau - da - te e - um in psal - te - ri -

B. I Lau - da - te e - um in psal - te - ri -

B. II Lau - da - te e - um in psal - te - ri -

38

S. I Lau da-te e -

S. II Lau da-te e -

A. I Lau da-te e -

T. I Lau da-te e -

A. II - o et ci - tha-ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

T. II - o et ci - tha-ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

B. I - o et ci - tha-ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

B. II - o et ci - tha-ra, in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

43

S. I - um in tym - pa - no et cho - ro; lau - da-te e - um in chor - dis et or - ga -

S. II - um in tym - pa - no et cho - ro; lau - da-te e - um in chor - dis et or - ga -

A. I - um in tym - pa - no et cho - ro; lau - da-te e - um in chor - dis et or - ga -

T. I - um in tym - pa - no et cho - ro; lau - da-te e - um in chor - dis et or - ga -

A. II

T. II

B. I

B. II

musicalion
klicken für mehr

47

S. I - no.

S. II - no.

A. I - no.

T. I - no.

A. II Lau - da - te e - um in chor - dis et or - ga - no.

T. II Lau - da - te e - um in chor - dis et or - ga - no.

B. I Lau - da - te e - um in chor - dis et or - ga - no.

B. II Lau - da - te or - ga - no.

52 (♩ = 122)

S. I Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

S. II Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

A. I Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

T. I Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

A. II

T. II

B. I

B. II

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

71

S. I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

S. II
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

A. I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

T. I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

A. II
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

T. II
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

B. I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi - num,

B. II
lau - det Do - mi - num,

musicalion

klicken für mehr

75

S. I
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

S. II
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

A. I
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

T. I
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

A. II
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

T. II
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

B. I
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

B. II
o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num, o - mnis spi - ri - tus

81

S. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

S. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

musicalion

klicken für mehr

84

S. I
I
num, lau - det Do - mi - num.

S. II
I
num.

A. I
I
num, lau - det Do - mi - num.

T. I
I
num, lau - det Do - mi - num.

A. II
I
num, lau - det Do - mi - num.

T. II
I
num.

B. I
I
num, lau - det Do - mi - num.

B. II
I
num, lau - det Do - mi - num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum a 8 \(Psalm 150\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT/ATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

8-stimmige, doppelchörige Motette; Psalm 150; No. 44 aus "Cantiones sacrae" (Nuremberg, 1591), hier eine deutsche Übersetzung:

1 (Halleluja!) Lobt Gott in seinem Heiligtum, lobt ihn in seiner mächtigen Feste!

2 Lobt ihn für seine großen Taten, lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!

3 Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, lobt ihn mit Harfe und Zither!

4 Lobt ihn mit Pauken und Tanz, lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!

5 Lobt ihn mit hellen Zimbeln, lobt ihn mit klingenden Zimbeln!

6 Alles, was atmet, lobe den Herrn!