

Aber der Richtige

Szene Arabella - Zdenka
aus "Arabella"

Richard Strauss, Op. 79

Moderato ♩ = 104

Arabella (ist eingetreten, in Hut, Schleier und Pelz, hinter ihr die Begleiterin)

Ich dan - ke, Frä u - lein

pp

Ho - len Sie mich mor - gen um die glei - che Zeit für heu - te brauch' ich Sie nicht mehr.

pp

Arab. (die Be leiterin geht ab)

(legt den Hut und die Jacke ab, sie sieht die Rosen, die auf einem Gueridon stehen)

A - dieu. Die schö - nen

pp

Zenka

Wie? ein Hu -

Arab.

Ro - sen! Hat die ein Hu-sar ge - bracht?

Zenka

sar? Nein, sie sind von Mat - te-o.

Arab.

Der Leib-hu-sar (legt die Rosen schnell weg -

musicalion
click for more

Zenka

(sanft)

Zdenka tut sie wieder in die Vase)

So gehst

dim. *p* *sfz* *p* *pp*

Zenka

du mit sei - nen Blu - men um! Und trotz-dem bringt er neu - e je-den

Tag. Vom E - - le-mer. Und der Par-füm vom

Arabella (kurz)

Ah laß! Und dort das an-de - re Bu-kett?

musicalion
click for more

Zenka

Do- mi nik, und Spit-zen vom La-mo-ral.

Arab.

(spöttisch)

Die drei! Ver - lum - pen Geld zu dritt, ver -

Arab.

lieben sich zu dritt ins gleiche Mäd-el am End ver-lo - ben sie sich auch noch al - le drei mit

Zdenka

Nichts wert sind sie und et - was wert ist nur der ei - ne, der ____ mir! Ah,

Zenka

Kannst du das sa - gen! Er laß! die drei sind lu - sti-ger.

Zenka

liebt dich doch aus sei - ner gan - - zen See - le,

Arab.

(spöttisch)

und aus al - len sei nen

espr.

8

3

3

mf

tr

Zenka

Du hast ihn lieb — ge-habt!

Arab.

Kräf-ten.

Ge-habt! So ists vor -

musicalion
click for more

p

Zenka

Gib acht, daß er dich das aus-spre-chen hört! Es wär sein

Arab.

bei: du sagst es selbst.

Piu. mosso ♩ = 126

3

3

3

pp

Zenka

Tod. An - be - ten tut er dich!

Arab.

(sieht sie an)

Zden - kerl,

dim.

8

Zenka

du hast schon ganz den e - xal - tier - ten Ton von der Ma - ma! Paß auf auf

3

musicalion
click for more

Zdenka (leidenschaftlich)

Zenka

Weil's mir das Herz um-dreht, wenn ich ihn lei - den

Arab.

dich!

f

fp

f

3

3

Zenka (stamft auf)
seh! Sein Freund bin

Arab. (ohne sie anzusehn)
Bist du ver - liebt in ihn?

pp
dim.

Zenka
ich! Sein ein - zi - ger Freund auf die - ser Welt!

Arab. (merklich an)
Zden - kerl, in

f *fp* *p*

musicalion
click for more

Zenka
dir steckt was Ge - fahr - lichs seit letz - ter Zeit. Mir scheint, Zeit wärs, daß du ein

pp

Arab.

Mä - del wirst vor al - ler Welt und daß die Mas - ke-rad ein End' hat.

Zdenka

Ich bleib ein Bub bis an mein End. Ich

Zenka

will nicht ei - n

Stolz und ko -

etwas ruhiger

kett und kalt da - bei!

Arabella (sehr ernst)

Er ist der Rich - ti - ge

etwas ruhiger

fp

p

fp

p

musicalion
click for more

Zenka (Zdenka macht eine heftige Bewegung.) **Moderato** = 104

Arab. (sie setzt sich)

nicht für mich! Ich red im Ernst, ich red die

Moderato Metr.

Arab. Wahr - heit jetzt zu dir! Ich kann ja nichts da-für,

Arab. daß ich so bin. Ein Mann

Arab. wird mir gar schnell recht viel und wie - der schnell ist er schon gar

mf *dim.* *pp*

Aber der Richtige 9

Arab. Nacht. Ganz oh - ne mei - nen wi - len dreht sich dann mein Herz und dreht sich los

Arab. ritard. A tempo, etwas fließend - 66

von ihm, Ich kann ja nichts da - für a - ber der Rich - ti - ge wenn's ei - nen

Arab. gibt für mich auf mir, und wird mich

Arab. an - schau - en und ich ihn, und kei - ne Zwei - fel wer - den sein und kei - ne

Arab. fra - gen, und se - - lig, und se -

dim. *pp* *crestc.*

Arab. lig werd' ich sein und ge - hor - - sam wie ein

mf *dim.-*

noch fließen/
Zder

musicalion
click for more

Zenka ich weiß nicht, ob du

Arab. Kind.

pp

Zenka

Recht hast - -da - zu hab' ich dich viel zu lieb!

Zenka

Ich will nur, daß du glücklich wirst mit

Zenka

ei - nem, der's ver - dient! und hel - fen will ich dir da -

h8 (noch immer, mehr für sich)

Zenka zu. So hat ja die Pro - phe - tin es ge - sehn, sie ganz im

Zenka Licht, und ich hin - ab ins Dun - kel.

Zenka Tempo pri

Arab. Arabella (für sich)

A - ber der Rich - ti - ge, wenn's ei - nen gibt für mich auf die - ser Welt, der wird ein - mal

Tempo primo

p espr.

p

pp

poco calando

musicalion
click for more

Zenka schön und so lieb ich wer - de

Arab. da - stehn, da vor mir und wird mich an - schau'n, und ich ihn,

Zenka gehn, — und noch im Gehn — werd' ich dich seg -

Arab. und kei - ne Zwei fel wer, den sein und kei - ne fra

Zenka nen. werd ich dich seg - - - - - nen, seg -

Arab. gen, und se - - - - - lig, — se - - -

mf

dim. *pp* *cresc.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The One Who's Right for Me from Arabella](#)

Compositor: [Richard Strauss](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera Arabella

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop2+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(2),Piano = Pno(1)