

Vier Lieder zu den Jahreszeiten nach Gedichten von Theodor Fontane

1.Winter - 2. Frühling - 3.Sommer - 4. Herbst

Uwe Strübing op. 155 - 2018

I. Alles still!

Tempo di Minuetto lento, ♩ = 70

p

rit.

Al-les still!

p

pp

col Ped.

The first system of the musical score for 'I. Alles still!'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Al' and a half note 'les', then a whole rest. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). A 'col Ped.' marking is present in the left hand.

5

a tempo

p

musicalion

klicken für mehr

Es tauch und Flur,

p

The second system of the musical score. The vocal line has a whole rest followed by the words 'Es tauch' and 'und Flur,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A piano (*p*) dynamic is marked.

10

und da - rü - ber thront das Schwei - gen und der Win - ter - him - mel

The third system of the musical score. The vocal line continues with the words 'und da - rü - ber thront das Schwei - gen und der Win - ter - him - mel'. The piano accompaniment remains consistent.

14

mf *p*

nur. Al-les still! Ver-geb-lich

cresc. *f* *delesc.* *p*

18

lau - schet man der Krä-he hei - se - rem Schrei,

cresc.

22

musicalion
klicken für mehr

kei-ner Fich - te Wip-fel rau - schet und kein

delesc.

26

p

Bäch-lein summt — vor - bei. Al-les still! Die Dor-fes - hüt - ten sind wie

p

30

cresc.

Grä - ber an - zu - sehn, die, von Schnee be - deckt, in -

33

f

mit - ten ei - nes wei - ten Fried - hofs stehn.

musicalion

klicken für mehr

Meno mosso, $\text{♩} = 56$

36

pp
una corda

40

pp

pp
Al - les

43

pp *p cresc.*

still! Nichts hör' ich klop - fen, als mein Her -

cresc.

tre corde

47

ff

ze durch die

musicalion
klicken für mehr

51

p *pp* *p*

Hei - ße Trä - nen nie - der -

54

trop - fen auf die kal - te Win - ter - pracht

58

musicalion
klicken für mehr

62

3:05

pp *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vier Lieder zu den Jahreszeiten, Nr. 1: Alles still](#)

Komponist: [Uwe Strübing](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liederzyklus

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

nach Gedichten von Theodor Fontane. Für mittlere Stimme (Sopran/ Mezzo/ Bariton) und Klavier