

Leichtes Blut

Johann Strauß

Sopran *4* *p*
Alt *p*
Tenor *4* *p*
Baß *p*

Im-mer oh-ne Sor-gen, heu-te so wie mor-gen, im-mer froh und hei-ter

11 *f* *p*
f *p*
durch das Le-ben wei-ter; was kann schon pas-sie-ren, was uns ir-ri-tie-ren, wenn man lacht und

18 *A* *p*
p
wenn man singt wie ist die Welt so schön! Leich-tes Blut und fro-her Sinn, ein Stück vom

26 *f*
f
Glück im Her-zen drin. Je-der Tag soll ein Sonn-tag sein, und je-de Stund' voll

35 *p* *B*
p *p*
Son-nen-schein sei froh, sei froh ge-weiht. Im-mer oh-ne Sor-gen,

43
heu-te so wie mor-gen, im-mer froh und hei-ter durch das Le-ben wei-ter; was kann schon pas-

50

sie - ren, was uns ir - ri - tie - ren, wenn man lacht und fröh-lich singt: wie ist das Le-ben schön!

f *sf*

Trio
57 *p*

Auch der schön-ste Fa-sching geht vor - bei, Tanz und Lie-be - lei, Ulk und Nar-re - tei. Und der A-scher -

p Auch der Fa-sching geht vor - bei, Tanz und Ulk, Nar - re - tei. A-scher - mitt-woch

67 *fz* *fz* *f*

mitt-woch ist bald da, Kat-zen - jam-mer, Schä-del - brum-men. Doch es war so schön, so wun-der-bar, so fröh-lich,

ist bald da, so wun - der - bar, so

77

fröh - lich, wirk-lich wahr, wie im al-ten Jahr. Da-rum sing' und lach' und kei-ne Sorg' dir mach', sei

fröh - lich, wirk-lich wahr, wie im al-ten Jahr. Da - rum lach und kei-ne Sorg' dir mach', sei

85 D.C. al C e poi Coda

lu - stig im-mer-dar auch im neu-en Jahr.

lu - stig im-mer-dar auch im neu-en Jahr.

Coda

p schön, so wun - der - schön, *f* ach, so wun-der-wun-der -

p *f*

94 *p* *f* *ff*

schön! So wun - der - schön, *f* ach, so wun-der-wun-der - schön, so wun-der - schön, so wun-der - schön, so schön!

p *f* *ff*

so wun-der - schön!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leichtes Blut - Chor](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Polka

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)