

Surrexit Christus Dominus (Erstanden ist der Herre Christ)

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1 $\text{♩} = 42$

Sopran

1. Sur - re - xit Chri - stus Do - mi - nus, mun -
2. *Sur - re - xit cum vic - to - ri - a, mor -*
3. Is no - bis re - gnat ju - gi - ter; vi -

Alt

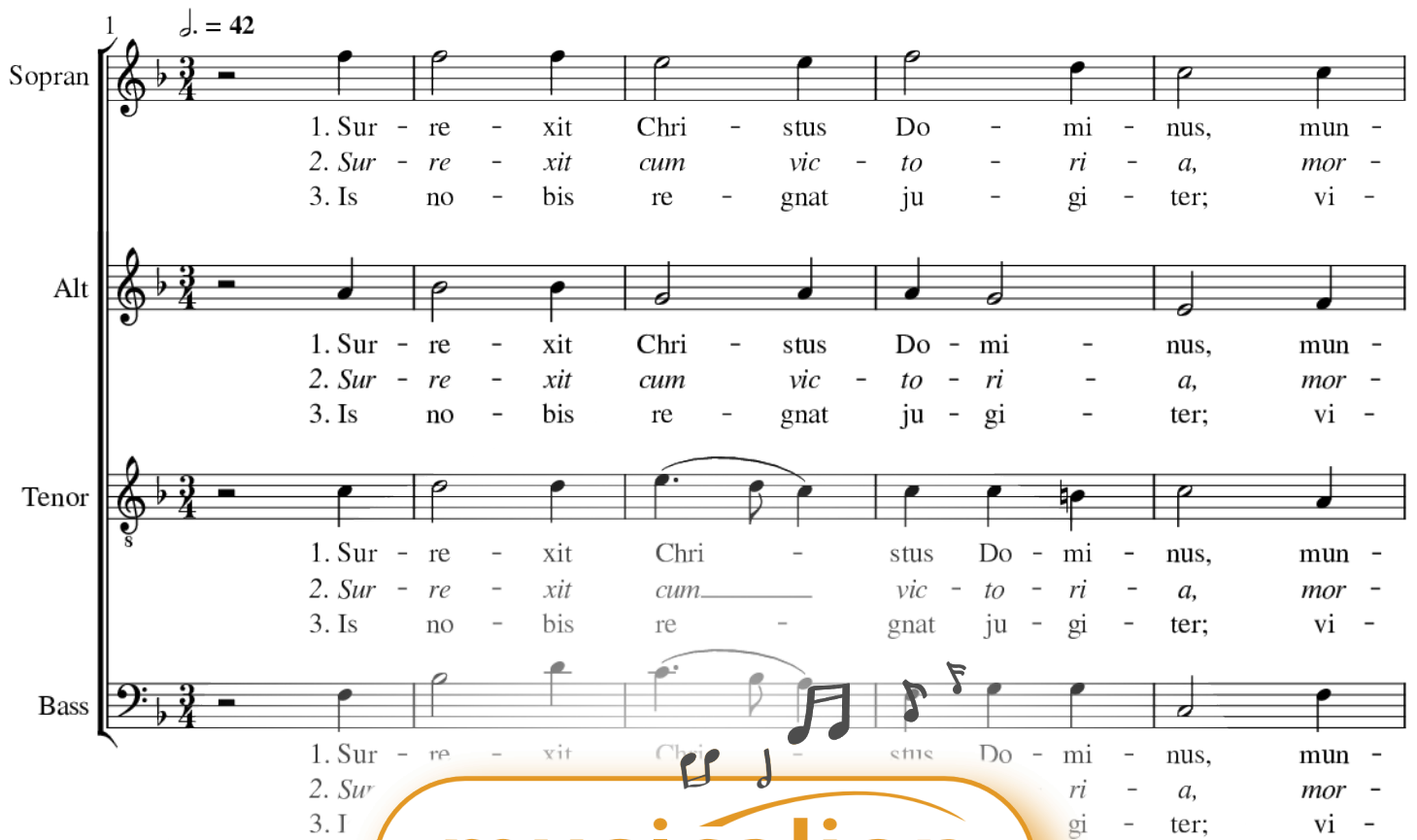
1. Sur - re - xit Chri - stus Do - mi - nus, mun -
2. *Sur - re - xit cum vic - to - ri - a, mor -*
3. Is no - bis re - gnat ju - gi - ter; vi -

Tenor

1. Sur - re - xit Chri - stus Do - mi - nus, mun -
2. *Sur - re - xit cum vic - to - ri - a, mor -*
3. Is no - bis re - gnat ju - gi - ter; vi -

Bass

1. Sur - re - xit Chri - stus Do - mi - nus, mun -
2. *Sur - re - xit cum vic - to - ri - a, mor -*
3. Is no - bis re - gnat ju - gi - ter; vi -



6

S.

- di re - dem - ptor u - ni - cus; hoc sci - mus
- tis fra - cta po - ten - ti - a: lu - stra - te
- ta pe - ren - tis ar - bi - ter dat lu - cem

A.

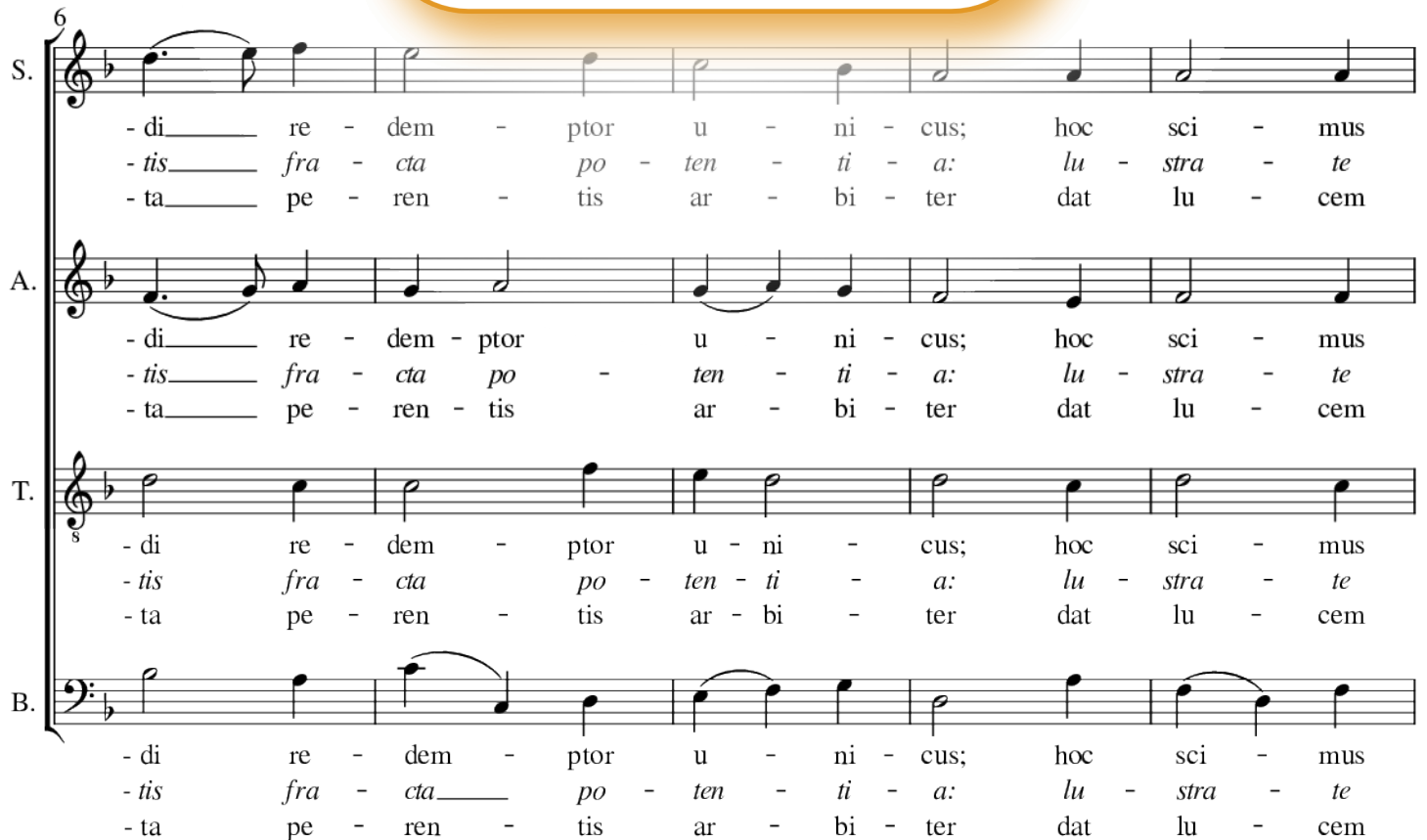
- di re - dem - ptor u - ni - cus; hoc sci - mus
- tis fra - cta po - ten - ti - a: lu - stra - te
- ta pe - ren - tis ar - bi - ter dat lu - cem

T.

- di re - dem - ptor u - ni - cus; hoc sci - mus
- tis fra - cta po - ten - ti - a: lu - stra - te
- ta pe - ren - tis ar - bi - ter dat lu - cem

B.

- di re - dem - ptor u - ni - cus; hoc sci - mus
- tis fra - cta po - ten - ti - a: lu - stra - te
- ta pe - ren - tis ar - bi - ter dat lu - cem



11

S. do - cti ab an - ge - lis, qui nun - ti - a - runt
se - pul - cri spe - cum, cer - ne - tis so - lum
et ju - sti - ti - am, sa - lu - tem et mun -

A. do - cti ab an - ge - lis, qui nun - ti - a - runt
se - pul - cri spe - cum, cer - ne - tis so - lum
et ju - sti - ti - am, sa - lu - tem et mun -

T. do - cti ab an - ge - lis, qui nun - ti - a - runt
se - pul - cri spe - cum, cer - ne - tis so - lum
et ju - sti - ti - am, sa - lu - tem et mun -

B. do - cti ab an - ge - lis, qui nun - ti - a - runt
se - pul - cri spe - cum, cer - ne - tis so - lum
et ju - sti - ti - am, sa - lu - tem et mun -

musicalion

klicken für mehr

16

S. foe - mi - nis.
lin - te - um. 1.-3. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
di - ti - am.

A. foe - mi - nis.
lin - te - um. 1.-3. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
di - ti - am.

T. foe - mi - nis.
lin - te - um. 1.-3. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
di - ti - am.

B. foe - mi - nis.
lin - te - um. 1.-3. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
di - ti - am.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Surrexit Christus Dominus \(Erstanden ist der Herre Christ\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz für die Osterzeit; auch mit deutscher Textunterlegung verfügbar (siehe 'Erstanden ist der Herre Christ'). Hier eine freie deutsche Übersetzung:

1. Christus, der Herr, ist auferstanden, der einzige Erlöser der Welt; das wissen wir, seit die Engel es den frommen Frauen verkündeten. Halleluja!
2. Er ist siegreich auferstanden und hat die Macht des Todes gebrochen: seht die Höhle des Grabes, erkennt das leere Leinentuch! Halleluja!
3. Er regiert unendlich für uns; der ewige Lebenslenker schenkt Licht und Gerechtigkeit, Heil und Reinheit. Halleluja!