

8. Reim dich, oder ich freß dich

Instr. 1

Instr. 2

Gesang
(Sopran)

1. Reim dich, o - der ich freß dich, das reimt sich nit zu-samm, was
2. Koch, Reit - knecht, Stadt - rich - ter, wie reimt sich das zu-samm, der
3. Man - tel, Meß und Knö - del, wie reimt sich das zu-samm, der
4.4. Ma - ler Po - e - ten, Nar - ren, wie reimt sich das zu-samm, die

B.c.

musicalion

click for more

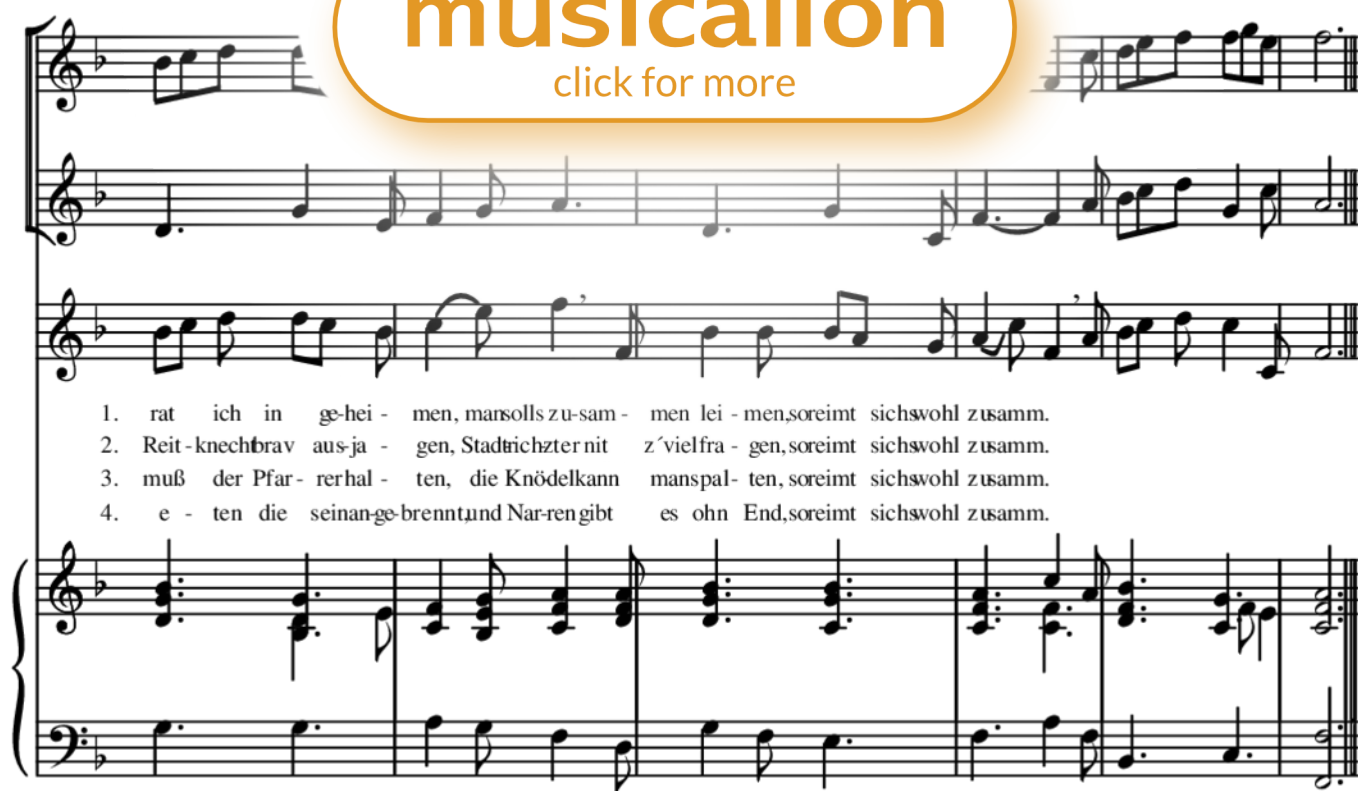
1. sich nit z'samm will rei - men, da rat ich in ge - hei - men, man solls zu-sam - men
2. Koch soll nichts ver-tra - gen, der Reitknechtbrav aus - ja - gen, Stadt - rich - ter nit z'viel
3. Man - tel macht viel Fal - ten, Meßmuß der Pfar - rer hal - ten, die Kö - delkann man
4. Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po - e - ten die sein an-gebrennt, und Nar - ren gibt es



1. lei - men, so reimt sichs wohl zu-samm, was sich nit z'samm will rei - men, da
 2. fra - gen, so reimt sichs wohl zu-samm, der Koch soll nichts ver-tra - gen, der
 3. spal - ten, so reimt sichs wohl zu-samm, der Man - tel macht viel Fal - ten, Meß
 4. ohn End, so reimt sichs wohl zu-samm, die Ma - ler schmie - ren an d'Wänd, Po-

musicalion

click for more



1. rat ich in ge-hei - men, mansolls zu-sam - men lei - men, soreimt sichswohl zusamm.
 2. Reit - knecht brav aus-ja - gen, Stadtrichzter nit z'vielfra - gen, soreimt sichswohl zusamm.
 3. muß der Pfar - rer hal - ten, die Knödelkann manspal - ten, soreimt sichswohl zusamm.
 4. e - ten die seinange-brennt und Nar-rengibt es ohn End, soreimt sichswohl zusamm.

Type: Sheet music

Title: [Reim dich, oder ich freiß dich \(8th mvt\)](#)

Composer: [Valentin Rathgeber](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas: Augsburger Tafelkonfekt

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+|otherinstrument

Orchestration: Voice solo>x = undetermined voice range(0),
|otherinstrument = |ol(0)