

Regina coeli

B. Galuppi

Andante

Sopran

Measures 1-6 of the Sopran and Piano parts. The Sopran part has whole rests. The Piano part features a melody in the right hand with trills and triplets, and a bass line with chords. Dynamics include *p* and *f*.

S.

Measures 7-12 of the Soprano and Piano parts. The Soprano part has whole rests. The Piano part continues the melody with trills and triplets. Dynamics include *p*.

S.

Measures 13-19 of the Soprano and Piano parts. The Soprano part has whole rests. The Piano part features a melody with trills and triplets. Dynamics include *f* and *p*.

S.

Measures 20-25 of the Soprano and Piano parts. The Soprano part has whole rests. The Piano part continues the melody with trills and triplets.

musicalion

klicken für mehr

S. 26

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

tr

p

S. 32

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, Re - gi - na

tr

S. 38

coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - - -

tr

S. 44

- - - - - re,

tr

50

S. *tr*

lae - ta - re, al - le - lu - ja,

50 *f* *p* *tr*

56

S. al - le - lu - ja, al - - -

56 *tr*

62

S. *tr*

le - lu - ja, al - le-lu - ja,

62 *tr* *f* *tr* *tr* *tr*

68

S. *tr*

quia quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ja, por -

68 *tr* *p* *tr*

musicalion
klicken für mehr

S. 74

ta - - - - -

S. 79

re, al - le - lu - ja, por -

S. 85

ta - re, al - le - lu - ja, Re - gi - na

S. 91

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, quia quem me - ru - is - ti por -

96

S. ta - re, al - le - lu - ja, por - ta - - - -

p

tr

102

S. - - - - - por - - - - -

102

tr

108

S. - - - - re, por - ta - re, al - le - lu - ja,

108

p

tr

114

S. al - le - lu - ja, al - le - lu -

114

f *p* *f* *p*

tr

S. 120

ja, al - le - lu - ja,

S. 125

al - le - lu - ja.

S. 131

al - le - lu - ja.

S. 137

Allegro assai

p

141

S.

141

f

145

S.

145

musicalion
klicken für mehr

148

S.

148

151

S.

151

tr

p

S. 155

Re - sur -



S. 159

re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut



S. 162

di - xit, al - le - ja,



S. 165

al - le - lu - ja, re - sur -



musicalion
klicken für mehr

169

S. re - xit, al - le - lu - ja, al - - - - -

f *p*

173

S. lu - ja, — al - - - - - le - lu -

tr

177

S. ja, al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja,

tr *f*

180

S.

tr *tr*

musicalion
klicken für mehr

183

S. re - sur - re - xit re - sur - re - xit si - cut

187

S. di - xit, al - le - lu - ja, —

191

S. —

194

S. —

musicalion

klicken für mehr

S. 197

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

tr *tr* *tr*

f *p*

S. 201

- - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

tr

f

S. 205

- - - - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu -

tr

S. 208

ja, al - le - lu - - - ja.

tr

212

S.



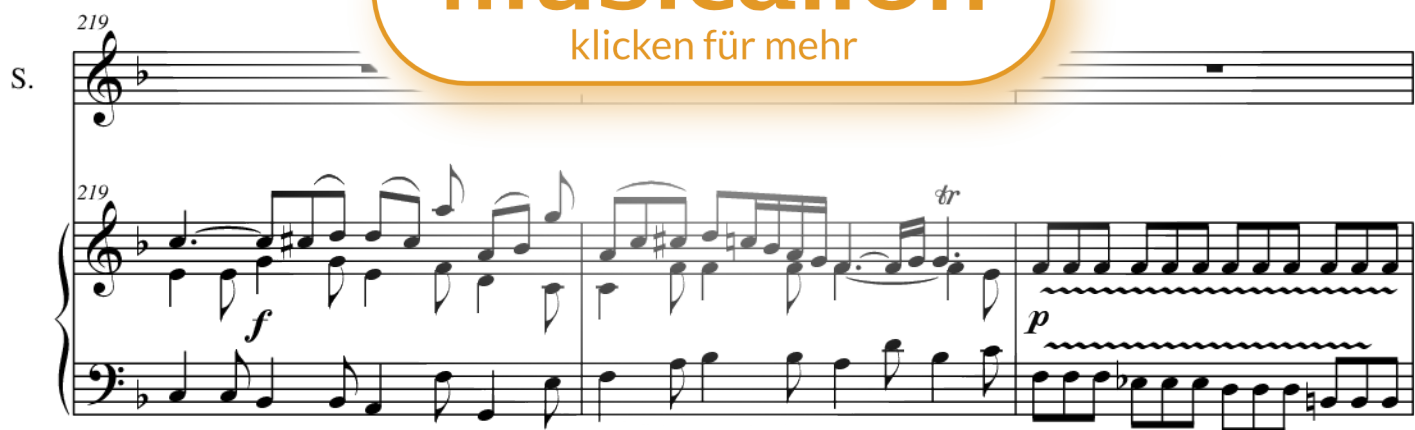
216 *Largo*

S.



219

S.



222

S.

O - - - - ra pro no - bis



musicalion
klicken für mehr

225

S. De - um, o - ra pro__ pro__ no - bis, no - bis__ De - um,

228

S. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - -

235

S. - - - lu - ja,

242

S. al - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

S. 249

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

p *f*

S. 256

lu - ja.

S. 263

O - ra pro no - bis De - um, pro

p

S. 268

no - bis De - um, o - ra, o - ra pro no - - - bis De -

271

S. um, al - le - lu - ja, *tr* *tr*

279

S. al - le - luja, _____

286

S. _____

293

S. *tr* *tr* *tr* *tr*

musicalion

klicken für mehr

S. 300 *tr* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *tr* al - le - lu -



S. 308 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -



S. 314 *tr* ja, al - le - lu - ja, *tr*



S. 321 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli-Orgelpartitur und Solo Sopran](#)

Komponist: [Baldassare Galuppi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>S+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)