

Kumbayah

Trio Nr. 9 für Violine, Viola Profonda und Klavier

* Die Stimme der Viola Profonda
kann - ersatzweise - von einer Viola
oder von einem Cello übernommen werden

Moderato, MM: ♩ = ca. 60

Melodie nach einem Spiritual aus Angola
Trio: Eva-Maria Opahle, August 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Viola Profonda
auf Viola *

Klavier linke Hand:

Klavier rechte Hand:

Violine pizz:

musicalion
klicken für mehr

9

19

32

54

60

64

68

72

76

pp

pp

mf

pp

80 poco a poco crescendo

mp

88 poco a poco crescendo

96 *pp* subito

104 *mf* crescendo

108 *f* crescendo

112 *f* crescendo

musicalion
klicken für mehr

116 *ff*

120 *f* decrescendo

124 *mf* decrescendo poco ritardando

etwas ruhiger
MM: ♩ = ca. 50

128 *mp*

132

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kumbayah Trio Nr. 9 für Violine, Viola Profonda und Klavier](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Viola Profonda+Kl+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Viola Profonda = VlaPfd(1), Violine (Geige) = Vl(1),
Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Stimme der Viola Profonda kann - ersatzweise - von einer Viola oder von einem Cello übernommen werden