

Vier Lieder zu den Jahreszeiten nach Gedichten von Theodor Fontane

Uwe Strübing op. 155 - 2018

II. Frühling

Allegretto comodo, ♩ = 72

p

Nun ist er end-lich kom-men

p *grazioso*

col Ped.

4

doch er kam, er kam ja

musicalion
klicken für mehr

7

im - mer noch, die Bäu - me nik - ken sich's zu.

pp *p*

10

p *3* *3*

Sie konn-ten ihn all' er-war-ten

m.s. *m.d.* *cresc.*

14

f *mf* *3* *3* *f*

kaum, nun trei-ben sie Schuss auf Schuss.

18

musicalion
klicken für mehr

p *3* *3* *fp*

Im Gar-ten der al-te Ap-fel-baum, er sträubt sich,

22

accel. *sfz* *3*

a-ber er muss!

25

*a tempo**p*

Wohl zö - ger auch das al - te

28

cresc.

Herz und at - met noch nicht frei, es bangt und sorgt:

31

f

musicalion
klicken für mehr

Es ist erst März, und März ist noch nicht

33

Mai. —

35

p

38

mf

schütt - le ab den schwe - ren Traum und die lan - ge Win - ter-ruh! Es

p

41

a tempo
mp cresc.

wagt es der al - te Ap - tel-baum, Her - ze,

f *p* *cresc.*

45

accel. *ff* *a tempo* 2:30

Her - ze, wag's auch du!

ff *sfz* *sfz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vier Lieder zu den Jahreszeiten, Nr. 2: Frühling](#)

Komponist: [Uwe Strübing](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liederzyklus

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

nach Gedichten von Theodor Fontane