

Johannes-Messe

Gloria

Manfred Hößl

Allegro

1 *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

2 *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

f

8 *f* bus, bo-nae vo-lun-ta-tie *p* Te, be-ne-di-ci-mus

p bus, bo-nae *p* be-ne-di-ci-mus

8 *p*

15 *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

mf *f* Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

15 *f*

Johannes-Messe

22 *p*

Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am Tu - am.

p

prop-ter mag-nam glo - ri - am Tu - am.

22 *p*

29 *mf*

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

mf

Do - mi-ne *f* ni - po - tens.

29 *mf*

f

37 *p* *Andante* *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis,

p *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis,

37 *p* *mf*

44

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Quo - ni - am Tu

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Quo ni - am Tu

44

f

51

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si -

so - lus nus, Al - tis - si -

51

p

musicalion
klicken für mehr

p

57

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

57

f

Johannes-Messe

4
64

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

64



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Johannes Messe-Orgelpartitur und zwei männlich. St.-2. Gloria](#)

Komponist: [Manfred Hößl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)