

Messe in F

Gloria

J.N. Lemmens

Allegro ***f***

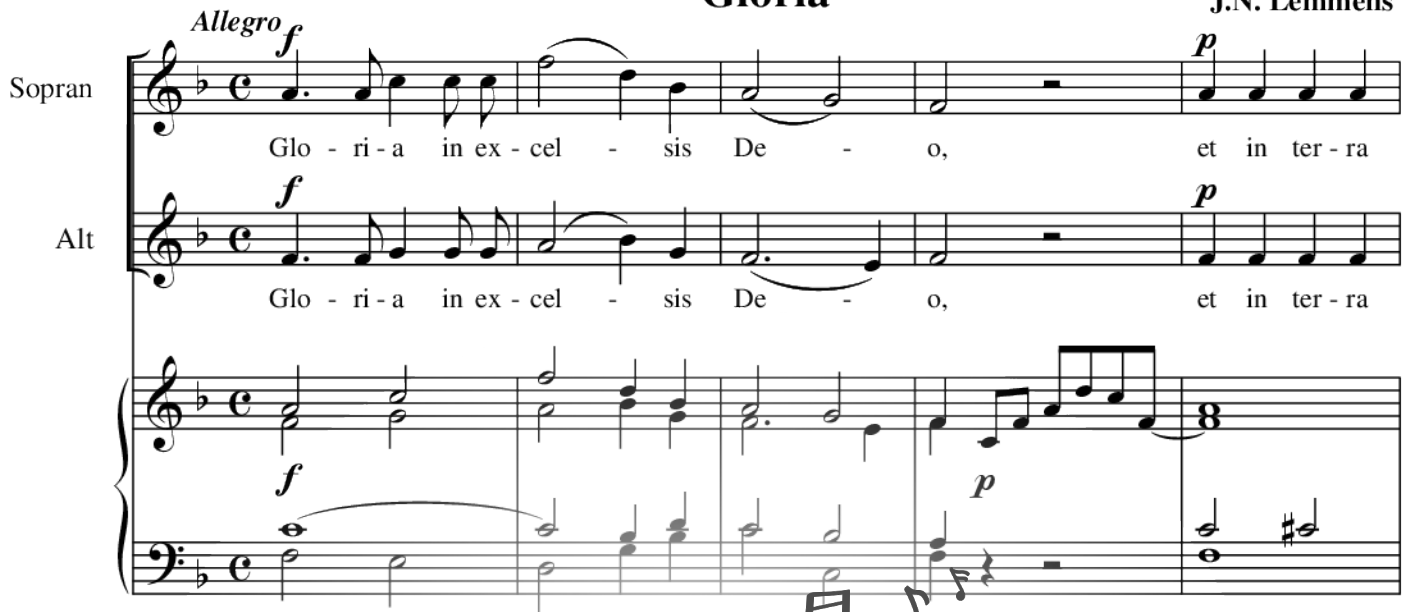
Sopran

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra ***p***

Alt

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra ***p***

f ***p***



6

S.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

6



2
11

S. *f*
ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *f*
ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

11

15

S. *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

A. *p*
Te, glo - ri - fi - / Gra - ti - as a - gi - mus

15

musicalion
klicken für mehr

19

S. *mf*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

A. *mf*
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

19

mf

24

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

A. De - us, Rex - coe - les - tis, De - us, Pa - ter



29

S. om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. om - ni - Fi - li



33

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -



4
38

S. ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

38

43

S. Fi - li - us Pat - - ris.

A. Fi -

43

musicalion
klicken für mehr

48 *Piú lento* *p*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. *p*

48 *p*

mi - se -

55

S. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - - - re, mi - se - re - re no - bis.



61

S. mun - - - di.

A. - nem nost - - -

61

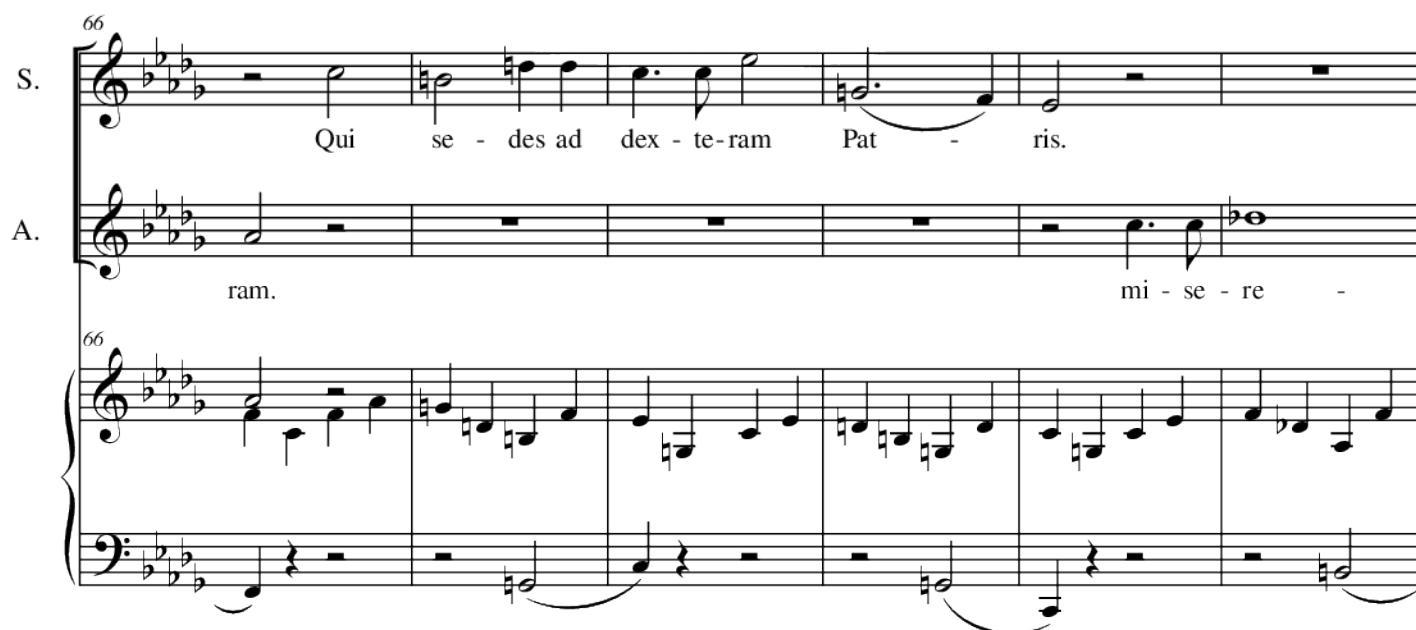


66

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris.

A. ram. mi - se - re -

66



6
72

S.

A.

rall.

re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

72

78 *Tempo I*

S.

A.

f Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, *p* Tu so - lus

f Quo - ni - am *p* Tu - so - lus

78

musicalion
klicken für mehr

83

S.

A.

f Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

f Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

83

88

S. *f* Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

A. *f* Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

88



93

S. *ff* ris, a - - - men, a-men, a - - - men, a - men.

A. *ff* ris, a - - - men, a-men, a - - - men, a - men.

93

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Orgel und Stimmen-2. Gloria](#)

Komponist: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)