

Messe in F

Sanctus

J.N. Lemmens

Moderato sostenuto

Sopran

Alt

p

Sanc - tus,

p

Sanc - tus,



6

S.

Sanc - tus,

Sanc -

A.

Sanc - tus,

Sanc -

6

2
12

S. tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

12

pp

17 *pp*

S. Ple - - - ni sunt coe - li,

A. *pp* li et

17

musicalion
klicken für mehr

19 *f Più mosso*

S. coe-li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. *f* ter - ra, et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san -

19

f

25 *rit.* *Recitativo e lento* *pp*

S. san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui

A. na, ho - san-na in ex - cel - sis.

25 *rit.* *pp*

31 *f* *Più mosso*

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho-san - na, ho-

A. - na, hosan -

31 *f*

musicalion
klicken für mehr

38 *rit.*

S. san - - - na in ex - cel - - - sis.

A. na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

38

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Orgel und Stimmen-4. Sanctus](#)

Komponist: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)