Eberhard Arning

Bis hierher hat mich Gott gebracht (2)

Text: Amalie Julie von Schwarzenburg-Rudolstadt

Melodie: Peter Sohren

A

Opus 4 Nr. 16

Bis hier - her hat mich Gott ge-bracht durch sei - ne gro - ße

Bis hier - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße

Bis hier - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße

Bis hier - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße

4

Gü - te, bis hier - her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz und Ge-

Gü - te, b… …rt Herz und Ge-

Gü - te, bis hier-her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz und Ge-

Gü- te, bis hier-her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz und Ge-

8

mü - te, bis hier-her hat er mich ge-leit', bis hier-her hat er

mü - te, bis hier-her hat er mich ge-leit', bis hier-her hat er

mü - te, bis hier-her hat er mich ge-leit', bis hier-her hat er

mü - te, bis hier-her hat er mich ge-leit', bis hier-her hat er

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

C

30

Hilf

Hilf fer-ner-weit, du treu-ster Hort, hilf mir, hilf mir, hilf mir,

Hilf fer-ner-weit, du treu-ster Hort, hilf mir, hilf mir, hilf mir,

Hilf fer-ner-weit, du treu-ster Hort, hilf mir, hilf mir, hilf mir,

33

fer - ner - weit, du treu ster Hort, hilf

r zu al - len

Stun-

hilf mir, du treu - ster Hort, hilf mir zu al - len

musicalion
klicken für mehr

35

mir zu al - len Stun - den.

Stun - den, zu al - ,en Stun - - - - den. Hilf

den, zu al - len Stun - - - - den. Hilf

Stun - den, zu al - len Stun - den. Hilf



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Bis hierher hat mich Gott gebracht

Komponist: Eberhard Arning

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung, Liebe, Geburtstag

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

motettische Bearbeitung der Melodie von Peter Sohren