

Messe in B

Gloria

J.N. Lemmens

Allegro *f* *p*

Tenor 8 Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o! Et in

Bass *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!



6 T. 8 ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B. *p* bo - nae vo - lun - ta -



2
12

T. *f* Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o -

B. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o -

12

17

T. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. *f* ra - mus glo - ri - fi - ca - mus

17

musicalion
click for more

22

T. *p* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

22

26

T. 8 Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - am.

B. *p* Do - mi - ne De - us,

26

31

T. 8 *f* Do - mi - ne Fi - li

B. Rex coe - les - ti *cresc.* no - tens. *f* Do - mi - ne,

31

cresc. *f*

musicalion
click for more

36

T. 8 *p* u - ni - ge - ni - te, Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su,

B. *p* Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su,

36

p

41

T. *f* Je - su Chri - ste. Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. *f* Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris,

41

f

46

T. *p* Fi - li - us Pat - ris, Ag - nus De - i, *f* Fi - li - us Pat - ris.

B. *p* Fi - li - us Pa' *f* - ris.

46

p *f*

musicalion
click for more

51 *Andante*

T. 8

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

51

p

57

T. *p* *mf*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B. mun - di, pec - ca - ta mun - di:

57

p *cresc.*

62

T. *f*
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

B. *p*
mi - se -

62

f *sf* *sf* *p*

67

T. *f*
re, mi - se - re - re mi - se - re - - re no - bis.

B. *f* *p*
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Qui tol - lis pec -

67

f *sf* *p*

6
71

T. 8

B. 8

ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

71

76

T. 8

B. 8

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, de - pre - ca -

mun - di:

p. *cresc.* *f.*

76

p. *cresc.* *f.*

musicalion
click for more

80

T. 8

B. 8

ti - o - nem nost - ram.

Qui se - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

80

84

T. *p* mi - se - re -

B. Pat - ris, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris:

84

p

89

T. *mf* re, mi - se - re - *f* re, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

B.

89

cresc. *f* *sf* *sf*

musicalion
click for more

94

T. *p* bis, mi - se - re - *f* re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no -

B. *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

94

p *f*

8 98

T. *pp* *Tempo I* *f*
bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu

B. *pp* *f*
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus, Tu

98

pp *f*

103

T. *f*
so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f*
so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

103

f

musicalion
click for more

109

T. *p* *f*
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *p* *f*
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

109

p *f*

115

T. 8 glo-ri-a De-i Pat-ris, A - men, a-men, a - men, a - men.

B. glo-ri-a De-i Pat-ris, A - - - men, a-men, a - men, a - men.

115



Type: Sheet music

Título: [Mass in B-organ and male voices-2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)