

Missa Ruralis

Kyrie

Andante

S. Neukomm

p *mf*

1. *p* - lei - son,

14 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste,

f *p*

2
19

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

23

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e

27

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

32

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

37 1.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e -

42 2. *p*

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e -

46 *f*

lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i -

52 1.2. *p*

son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ruralis, Stimme und Orgel-1. Kyrie](#)

Komponist: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>S+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)