

Missa Ruralis

Gloria

S. Neukomm

Vivace

f 1.2.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o, et in ter - ra

pax hc un - ta - tis, bo -

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

2
16

1.

Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

f

21

1.

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

21

25

2.

Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les - tis,

25

29

f 1.2.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

29

f

33 *p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni -

33 *p*

37 *f* 2.

te, Je - su Chri - ste, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

37 *f*

42

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis,

42 *p*

48

Do - mi - ne. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

48

4
53

p 1. *f* 2.

di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

53

p *f*

58

p

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

58

p *f*

62

f 1. 2.

Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

62

67

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum

67

72

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum

76

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men,

80

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

84

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a -

6
88

1.2.

men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ruralis, Stimme und Orgel-2. Gloria](#)

Komponist: [Sigismund Ritter von Neukomm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>S+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)