

Tota pulchra es

Nr. XVIII aus: Neu-gepflanzten Thüringischen Lust-Gartens Ander Theil - Mühlhausen 1657

<https://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?c=1&af=%5B%5D&pid=alvin-record%3A201293&dsid=-821#alvin-record%3A201293>

Uppsala University Library - RISM ID no.: 990000486

Textquelle: Hohes Lied Salomos
(Auszüge)

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Tonumfang

Cantus
To - ta pulch - ra es,

Altus
To - ta pulch - ra es,

Tenor
To - ta pulch - ra es,

Bassus
es,

Trumpet (mit Vl. 1)

Trumpet (mit Vl. 2)

Violin um primum
Trombett.

Violin um secundum
Tromb.

Organ
pleno

Bassus continuus à 6 & 10

musicalion
klicken für mehr

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - August 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S. to ta pulch - ra es, to ta pulch -

A. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. to ta pulch - ra es, to ta pulch -

B. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Tpt. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Vln. 1 to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

Vln. 2 to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Org. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

B. C. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the piece "Musicalion". The score is written for a vocal ensemble and instrumental accompaniment. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include two Trumpets (Tpt.), two Violins (Vln. 1 and 2), Organ (Org.), and Bassoon (B.C.). The lyrics are in German and are written below the vocal staves. A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it. The logo is orange and white, and the tagline is in orange. The score is for measures 6, 4, and 3, as indicated by the numbers at the bottom.

musicalion
klicken für mehr

6 4 3

⑨

S. a - mi - ca me - a for - mo - sa

A. a - mi - ca me - a for - mo - sa

T. co - lum - ba me - a,

B. co - lum - ba me - a,

⑨

Tpt.

Tpt.

⑨

Vln. 1

Vln. 2

⑨

Org. *soli*

B.C.

musicalion
klicken für mehr

12

S. me - a, im - ma - cu - la - - - ta me -

A. me - a, im - ma - cu - la - - - ta me -

T. im - ma - cu - la - - - ta me -

B. im - ma - cu - la - - - ta me -

12

Tpt.

12

Vln. 1

Vln. 2

12

Org.

B.C.

5 4 *

musicalion
klicken für mehr

15

S. a, to ta pulch - ra es,

A. a, to ta pulch - ra es,

T. - a, to ta pulch - ra es,

B. a, to ta pulch - ra es,

Tpt. 15

Tpt.

Vln. 1 15 Trombett.

Vln. 2 15 Tromb.

Org. 15 pleno. Trombett.

B.C. x

musicalion
klicken für mehr

18

S. to ta pulch - ra es, ta pulch - ra

A. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. to ta pulch - ra es, ta pulch - ra

B. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

18

Tpt. to ta pulch - ra

18

Vln. 1 to ta pulch - ra

Vln. 2 to ta pulch - ra

18

Org. to ta pulch - ra

B. C. to ta pulch - ra

musicalion
klicken für mehr

21

S. es, to - ta to - ta pulch - - ra es

A. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

T. es, to - ta to - ta pulch - - ra es

B. es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Tpt. es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Vln. 1 es, to - ta to - ta pulch ra es,

Vln. 2 es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Org. es, to - ta to - ta pulch ra es,

B.C. es, to - ta to - ta pulch ra es,

6 4 3

musicalion
klicken für mehr

(24)

S. to - ta pulch - ra es, to - ta to - ta

A. to - ta pulch - ra es, to - ta to -

T. to - ta pulch - ra es, to - ta to - ta

B. to - ta pulch - ra es, to - ta to -

Tpt. (24)

Tpt.

Vln. 1 (24)

Vln. 2

Org. (24)

B.C.

musicalion
klicken für mehr

(26)

S. pulch - - ra es. et ma-cu-la non est in te,

A. ta pulch - - ra es, et ma-cu-la non est

T. pulch - - ra es. et ma-cu-la non est in te, non

B. ta pulch - - ra es, et ma-cu-la non est

Tpt. (26)

Tpt.

Vln. 1 (26)

Vln. 2

Org. (26)

B.C. 6 4 3 6

musicalion
klicken für mehr

29

S. non est in te. Vul-ne-ras - ti cor me-um, vul-ne-

A. in te. Vul-ne-ras - ti cor me - um, vul-ne-

T. est in te.

B. in te.

29

Tpt.

29

Tpt.

29

Vln. 1

29

Vln. 2

29

Org.

B.C. Cant. C. A. Vulnerasti

343

musicalion
klicken für mehr

31

S. ras - ti cor me - um so-ror me - a spon - sa, vul-ne-ras - ti cor me - um,

A. ras - ti cor me - um so-ror me - a spon - sa vul-ne-ras - ti cor me - um,

T. vul-ne - ras - ti cor me - um, vul-ne -

B. vul-ne-ras - ti cor

31

Tpt.

31

Vln. 1

Vln. 2

31

Org. à 4

B.C.

musicalion
klicken für mehr

33

S. vul-ne-ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa,

A. vul-ne-ras - ti cor me - um so-ror me-a spon - sa,

T. ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa,

B. me - um so-ror me - a spon sa,

33

Tpt.

33

Vln. 1

Vln. 2

33

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

765

S.

A.

T.

B.

Tpt.

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

Violini

musicalion
klicken für mehr

35

35

35

6 6 6 76

37

S. vul-ne-ras - ti cor

A. vul-ne-ras - ti cor me - um

T. vul-ne-ras - ti cor me - um

B. vul-ne - ras - ti vul-ne-

37

37

37

765

Voc. 4

musicalion
klicken für mehr

39

S. me - um vul-ne-ras - ti-cor me - um

A. vul-ne-ras - ti-cor me - um

T. vul-ne-ras - ti cor me - um vul-ne-ras - ti-cor me - um

B. ras - ti cor me - um so-ror me-a

39

Tpt.

39

Vln. 1

Vln. 2

39

Org. à 6

B.C.

musicalion
klicken für mehr

41

S. so - ror me - a spon - sa, me - a spon -

A. so - ror me - a spon - sa, spon -

T. so - ror me - a spon -

B. spon - - - - - sa,

41

Tpt. 41

Vln. 1 41

Vln. 2 41

Org. 41

B.C. 41

5656 565

musicalion
klicken für mehr

42

S. sa, so - ror me - a spon - sa, me - a

A. sa, so - ror me - a spon - sa, me - a spon - sa

T. sa, so - ror me - a

B. so - ror me - a spon - -sa, me - a spon - sa me - a

42

Tpt.

42

Vln. 1

Vln. 2

Org. *pleno.*

B.C. 6 6

musicalion
klicken für mehr

43

S. spon - - sa,

A. me-a spon - sa, vul-ne-ras - ti cor me-um, in u-no o-cu-lo - rum tu-

T. spon-sa, me - a spon - sa, vul-ne - ras - ti cor me - um, in u-no o-cu-lo -

B. spon - - sa, in u - no

43

Tpt. 43

Vln. 1 43

Vln. 2

Org. 43

B.C. 43

343 43

musicalion
klicken für mehr

Conc. A. T.

45

S. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum,

A. o - rum vul-ne-ras - ti in u-no o-cu-lo - rum tu - o -

T. rum tu - o - rum in u - no o-cu-lo - rum tu -

B. o-cu-lo - rum tu - o - rum in u - no

45

Tpt.

45

Vln. 1

Vln. 2

45

Org. B. C.

65 4× 65 6 43 *

musicalion
klicken für mehr

et in u-no cri-ne col-li tu - i,

- rum,

o - rum, et in u-no cri-ne col-li tu - i,

o - cu - lo - rum tu - o - rum, vul-ne-ras - ti cor

musicalion
klicken für mehr

Violini.

x 4x 6 65 4x 6

49

S. et in u-no cri - ne col - li - tu - i,

A. et in u-no cri-ne col-li tu - i,

2 ganze Pausen plus 2 halbe Pausen ?? im Original

T. in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum,

B. me-um, in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum,

49

49

Vln. 1

Vln. 2

49

Org. T. B. C. A. Violin.

B.C. 65 65 * 65 4*

musicalion
klicken für mehr

51

S. in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

A. vul - ne - ras - ti cor me - um

T. in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, vul - ne -

B. vul - ne - ras - ti cor

51

51

Vln. 1

Vln. 2

Org. T. C. A. B.

B. C.

765 43 98 76

musicalion
klicken für mehr

53

S.

A.

T.
ras - ti cor me-um, vul-ne-ras-ti so-ror me - a spon-sa,

B.
me-um, vul-ne-ras - ti so-ror me - a spon-sa,

53

Tpt.

53

Tpt.

53

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

Violin.

musicalion
klicken für mehr

x b x 76 4x x b x 76

55

S. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

A. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

T. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

B. in u-no o-cu-lo rum tu-o-rum et in u-no

55

Tpt.

55

Vln. 1

Vln. 2

Org. C. A. T. B.

B. C.

43 65 * 56

musicalion
klicken für mehr

57

S. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

A. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

T. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

B. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

57

Tpt. musicalion klicken für mehr

57

Vln. 1

Vln. 2

57

Org. pleno.

B.C. 6 43

59

S. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

A. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

T. et in u-no cri-ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

B. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

59

Tpt. Repete tota pulchra es

59

Vln. 1 Repete tota pulchra es

Vln. 2 Repete tota pulchra es

59

Org. Repete tota pulchra es

B.C. Repete tota pulchra es

6 6 43

musicalion
klicken für mehr

61

S. O - cu - li co - lum - ba - rum, o - cu -

A. O - cu - li co - lum - ba - rum, o - cu -

T. O - cu - li tu - i o - cu - li - tu - i

B. O - cu - li tu - i o - cu - li - tu - i

61

Tpt.

61

Vln. 1

Vln. 2

61

Org. *Oculi tui*
à 6

B.C.

musicalion
klicken für mehr

63

S. li co-lum-ba - rum o-cu-li co - lum - ba -

A. li co-lum-ba - rum o-cu-li co - lum-ba -

T. o - - - cu-li - tu - i

B. o - - - cu-li - tu - i

63

Tpt.

63

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B.C.

4 x x x 4x

musicalion
klicken für mehr

65

S. rum, o-cu-li o-cu-li co-lum-ba - rum,

A. rum, o-cu-li co-lum-ba - rum,

T. o-cu-li tu-i o-

B. o-cu-li tu-i o-

65

Tpt.

65

Vln. 1

Vln. 2

65

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

6 56

67

S. o - cu - li co-lum-ba - rum, o - cu - li

A. o - cu - li co-lum-ba - rum,

T. - cu - li tu - i, o - cu - li tu - i o - cu - li co-lum

B. - cu - li tu - i, o - cu - li tu - i o - cu -

67

Tpt.

67

Vln. 1

Vln. 2

67

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

4 x

69

S. co - lum - ba - - - rum, ca-pil-li tu - i, ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

A. o - cu - li o - cu - li co-lum-ba - rum, ca-pil-li tu - i, ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

T. ba - - - - rum, ca-pil-li tu - i ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

B. li co - lumba - - - rum, ca-pil-li tu i ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

69

Tpt.

Tpt.

69

Vln. 1

Vln. 2

69

Org. *pleno*

B.C. 6

musicalion
klicken für mehr

71

S. tu - i si-cut gre - ges ca-pra -

A. tu - i si-cut gre - ges ca-pra - rum

T. tu - i si-cut gre - ges ca-pra - rum

B. tu - i si-cut gre - ges ca-pra -

71

Tpt. Tpt.

71

Vln. 1 Vln. 2

Org. Cant. A. T. Viol. C. B.

B. C.

4x 4x x x4x

musicalion
klicken für mehr

73

S. rum, et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges, et den -

A. et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

T. et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

B. rum, et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

73

Tpt. 73

Vln. 1 73

Vln. 2 73

Org. 73

B.C. 73

pleno 4. Voc.

x

43

musicalion
klicken für mehr

75

S. tes et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges ca -

A. rum et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges ca -

T. rum et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges

B. rum et den-tes tu - i si - cut gre ges, si - cut gre - ges ton -

75

Tpt.

75

Vln. 1

Vln. 2

75

Org. *Viol.* *pleno* *à 4.*

B.C. 4* 56 65

musicalion
klicken für mehr

77

S. pra - rum, si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca -

A. pra - rum, si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca -

T. ton - sa - rum, si - cut gre - ges ton - sa - rum, si - cut gre - ges, gre -

B. sa - rum si - cut gre - ges si - cut gre - ges ton -

77

Tpt.

77

Tpt.

77

Vln. 1

Vln. 2

Org. *à 6.* *pleno.*

B.C. *4* * * 6 6

musicalion
klicken für mehr

79

S. Repete tota pulchra es
pra - rum.

A. Repete tota pulchra es
pra - rum.

T. Repete tota pulchra es
- ges ton - sa - rum. Si - cut vit - ta co - ci - ne - a la - bi - a, la - bi - a tu -

B. Repete tota pulchra es
sa - - rum.

Tpt. 79

Tpt. Repete tota pulchra es

Vln. 1 79 Repete tota pulchra es

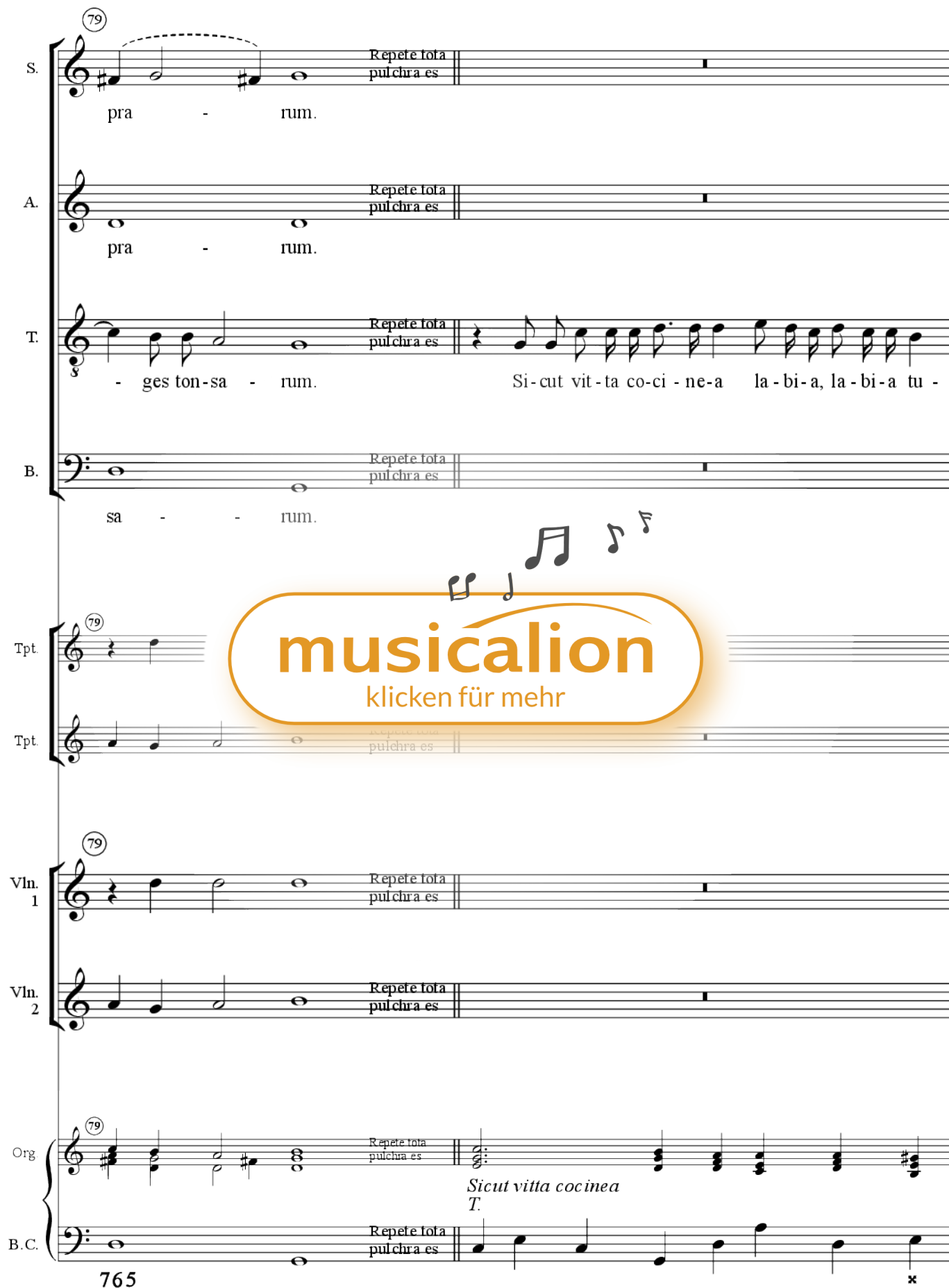
Vln. 2 79 Repete tota pulchra es

Org. 79 Repete tota pulchra es
Sicut vitta cocinea
T.

B.C. Repete tota pulchra es

765

x



musicalion
klicken für mehr

81

S.

A.

T.

B.

Et e-lo-qui-um tu - um dul - cis

Si-cut frag-men ma-li pu - ni-ci i-ta

81

81

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

B.

A.

x x 6 6 5

musicalion
klicken für mehr

83

S.

A.

i - ta ge-næ tu - æ i - ta, i - ta ge - - næ tu - æ

T.

B.

83

Tpt.

83

Tpt.

83

Vln. 1

Vln. 2

83

Org.

B.C.

x 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

85

S. si-cut tur-ris Da-vid col - lum tu - um, si-cut tur - ris Da -

A. si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu - um, si-cut tur-ris Da - - - vid col-lum

T. si-cut tur-ris Da-vid col - lum tu - um, si-cut tur-ris Da - - - vid col-lum

B. si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu - um,

85

Tpt. 85

Vln. 1 85

Vln. 2 85

Org. 85

B.C. 85

pleno. Conc. C.

6 *

(87)

S. vid col - lum col - lum tu - um

A. col - lum tu - um

T. col - lum tu - um

B. si - cut tur - ris Da - - - vid col - lum

Tpt. (87)

Tpt.

Vln. 1 (87)

Vln. 2

Org. (87)

B. C. (87)

B. *Viol. à 6.*

6 6

musicalion
klicken für mehr

88

S.

A.

T.

B.

col - lum tu - - - um, col - lum tu - -

si - cut tur - ris

si - cut tur - ris Da - - - -

88

Tpt.

Tpt.

88

Vln. 1

Vln. 2

88

Org.

B.C.

4x 6 6

musicalion
klicken für mehr

89

S. si - cut tur - ris Da - - - - - vid,

A. Da - - - - - vid

T. vid, si - cut tur - ris Da - - -

B. um, si - cut tur - ris

89

89

89

6 76

musicalion
klicken für mehr

90

S.

A.

T.

B.

Da - - - - - vid, col - lum

90

Tpt.

Tpt.

90

Vln. 1

Vln. 2

90

Org.

B.C.

6

musicalion
klicken für mehr

91

S. si - cut tur - ris Da - - - - - vid,

A. si - cut tur - ris Da - - - - -

T. *s*

B. tu - um, si - cut tur - ris Da - - - - -

91

91

91

56 4*

musicalion
klicken für mehr

92

S.

A.

T.

B.

vid, si - cut tur - ris Da - - - - -

vid, si - cut tur - ris Da - - - - - vid

92

Tpt.

Tpt.

92

Vln. 1

Vln. 2

92

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

93

S.

A.

- vid col - lum tu - um,

T.

vid col - lum tu - um,

B.

col - lum tu - um,

93

Tpt.

93

Tpt.

93

Vln. 1

Vln. 2

93

Org.

Viol.

B.C.

4x

6

x

musicalion
klicken für mehr

94

S.

A.

T.

B.

94

Tpt.

Tpt.

94

Vln. 1

Vln. 2

94

Org.

B.C.

Voc.

6 43

musicalion
klicken für mehr

95

S. si-cut tur-ris Da - - vid, Da-vid, tur-ris Da-vid col-lum, col-lum

A. si-cut tur-ris Da - - vid, tur-ris Da-vid, col-lum, col -

T. si-cut tur-ris Da - vid, tur-ris Da-vid, col-lum col - lum

B. si-cut tur-ris Da-vid, tur-ris Da-vid

95

Tpt. 95

95

Vln. 1 95

Vln. 2 95

Org. 95

B.C. 95

musicalion
klicken für mehr

97

S. tu - - - - um, col - lum, col - - - -

A. lum tu - - - - um, col - lum col - - - -

T. tu - - - - - um, col - lum, col - lum

B. col - lum, col - - - - lum tu - -

97

Tpt.

97

Vln. 1

Vln. 2

97

Org.

B.C. x 4 x x 6

musicalion
klicken für mehr

98

S. lum tu - um, col-lum col - lum tu - um,

A. lum tu-um col-lum tu - um col-lum col-lum tu - um,

T. tu - un, col-lum tu - um, col-lum tu - um,

B. un, col-lum, col - lum, col-lum tu - um,

98

Tpt.

98

Vln. 1

Vln. 2

98

Org.

B.C.

765
x4x

6 56 565
343

musicalion
klicken für mehr

100

S.

A.

T.

B.

100

Tpt.

Tpt.

100

Vln. 1

Vln. 2

100

Org.

Viol.

B.C.

76

5

x

musicalion
klicken für mehr

102

S. si - cut tur - ris Da - vid,

A. si - cut tur - ris

T.

B.

102

Tpt.

102

Vln. 1

Vln. 2

102

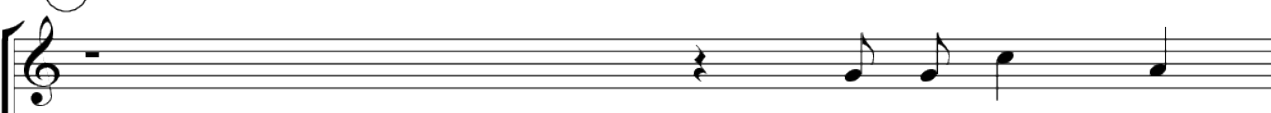
Org.

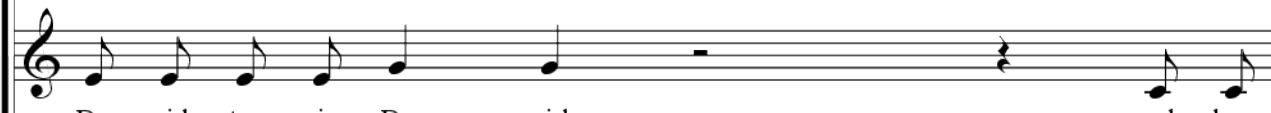
B.C.

Voc.

musicalion
klicken für mehr

103

S.  col - lum, col - lum

A.  Da - vid tur - ris Da - vid, col - lum,

T.  si - cut tur - ris Da - vid, col - lum, col - lum tu - um,

B.  si - cut tur - ris Da - vid, col - lum, col -

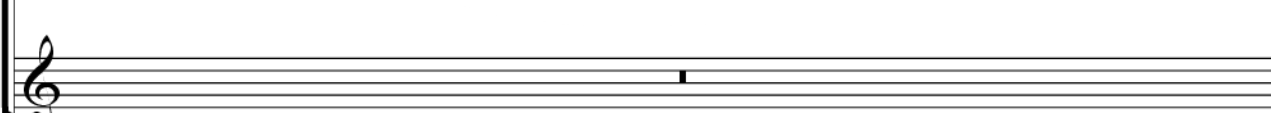
103

Tpt. 

Tpt. 

103

Vln. 1 

Vln. 2 

103

Org 

B.C. 

musicalion
klicken für mehr

104

S. tu - - um, col-lum, col - lum tu - -

A. col - lum tu - um, col-lum, col - lum tu - um, col-lum tu -

T. col - lum tu - um, col-lum, col-lum tu - - -

B. lum tu - um, col-lum, col - lum tu - an col-lum tu - -

104

Tpt.

104

Vln. 1

Vln. 2

104

Org.

B.C.

65 4* * * 6 6 * 6 343

musicalion
klicken für mehr

106

S. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum, col-lum tu-um.

A. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum col-lum tu-um.

T. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu-um.

B. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum - - um.

106

Tpt. - - - - -

106

Vln. 1 - - - - -

Vln. 2 - - - - -

106

Org. *pleno* - - - - -

B.C. - - - - -

76 343

musicalion
klicken für mehr

109 ♩ = 80

S. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

A. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

B. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

109 Trombett.

109 Tromb.

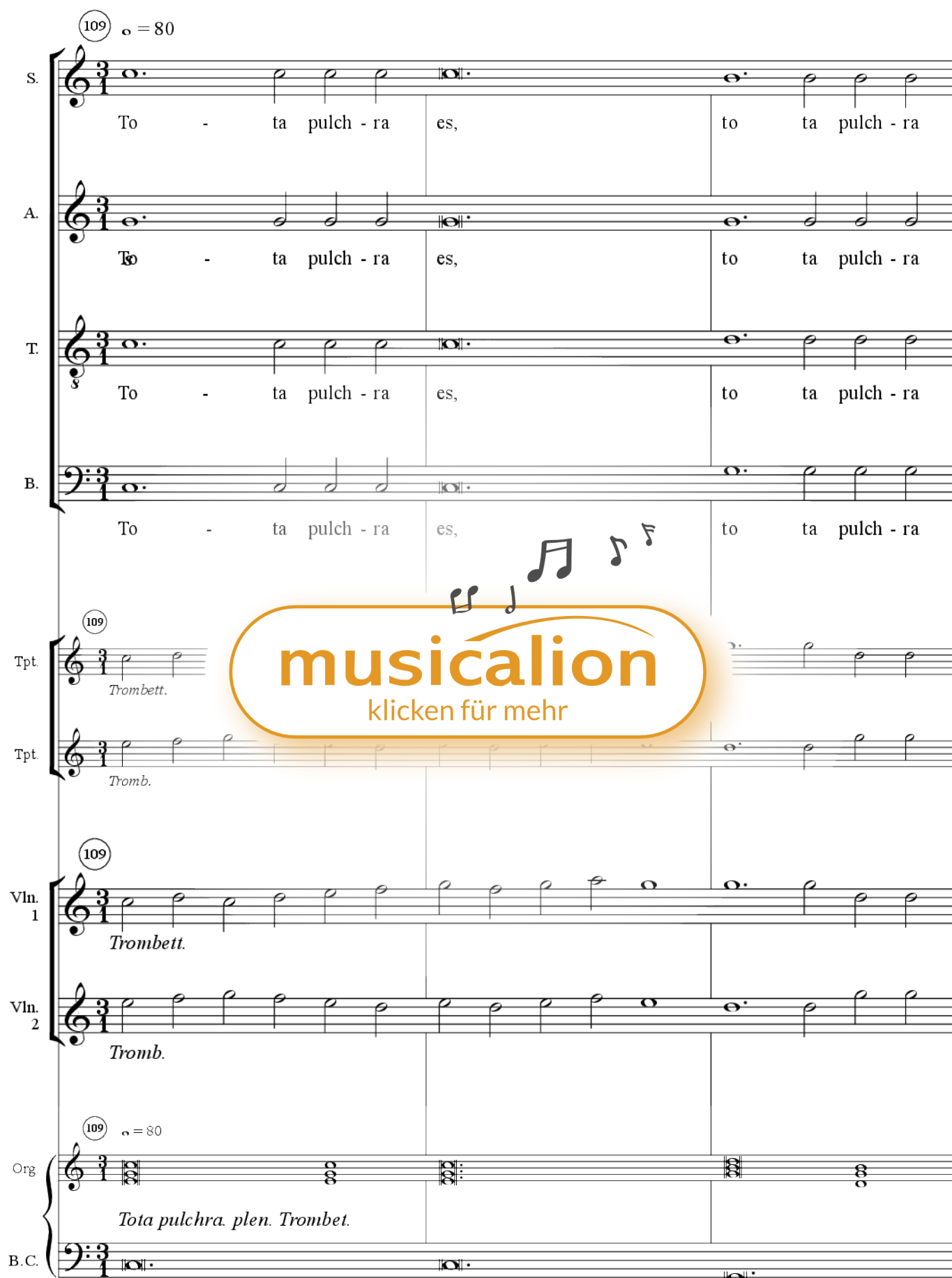
109 Trombett.

109 Tromb.

109 ♩ = 80

Org. Tota pulchra. plen. Trombet.

B. C.



112

S. es, to ta pulch - ra to - ta to - ta

A. es, to ta pulch - ra es, to - ta to -

T. es, to ta pulch - ra to - ta to - ta

B. es, to ta pulch - ra es, to - ta to -

112

Tpt.

112

Vln. 1

Vln. 2

112

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

115

S. pulch - - ra es, a - mi - ca me - a

A. ta pulch - ra es, a - mi - ca me - a

T. pulch - - ra es, co - lum - ba

B. ta pulch - ra es, co - lum - ba

115

Tpt. 115

Vln. 1 115

Vln. 2 115

Org. 115

B. C. 115

6 43

Soli

musicalion
klicken für mehr

119

S. for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - - -

A. for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - - -

T. me - a, im - ma - cu - la - - -

B. me - a, im - ma - cu - la - - -

119

Tpt. - - -

119

Vln. 1 - - -

Vln. 2 - - -

119

Org. - - -

B.C. - - -

musicalion
klicken für mehr

122

S. ta me - - a, to ta pulch - ra

A. - ta me - a, to ta pulch - ra

T. - ta me - - a, to ta pulch - ra

B. - ta me - - a, to ta pulch - ra

122

Tpt. Tpt.

122

Vln. 1 Trombett.

Vln. 2 Tromb.

122

Org. pleno

B. C.

4x x

musicalion
klicken für mehr

125

S.
es, to ta pulch - ra es,

A.
es, to ta pulch - ra es,

T.
es, to ta pulch - ra es,

B.
es, to ta pulch - ra es,

125

Tpt.
Tpt.

125

Vln. 1
Vln. 2

125

Org.
B.C.

musicalion
klicken für mehr

128

S. ta pulch - ra es, to - ta to - ta

A. to ta pulch - ra es, to - ta to -

T. ta pulch - ra es, to - ta to - ta

B. to ta pulch - ra es, to - ta to -

128

Tpt.

128

Tpt.

128

Vln. 1

Vln. 2

128

Org.

B.C.

musicalion
klicken für mehr

130

S. pulch - - - ra es to - ta pulch - ra

A. ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra

T. pulch - - - ra es to - ta pulch - ra

B. ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra

130

Tpt. 130

Vln. 1 130

Vln. 2 130

Org. 130

B.C. 6 4x

musicalion
klicken für mehr

133

S. es, to - ta to - ta pulch - - ra es.

A. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

T. es, to - ta to - ta pulch - - ra es.

B. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Tpt. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Vln. 1 es, to - ta to - ta pulch - ra es,

Vln. 2 es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Org. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

B.C. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

6 4 3

musicalion
klicken für mehr

136

S. et ma-cu-la non est in te, non est in te.

A. et ma-cu-la non est in te.

T. et ma-cu-la non est in te, non est in te.

B. et ma-cu-la non est in te.

136

Tpt. et ma-cu-la non est in te.

136

Vln. 1 et ma-cu-la non est in te.

Vln. 2 et ma-cu-la non est in te.

136

Org. et ma-cu-la non est in te.

B.C. et ma-cu-la non est in te.

6 343

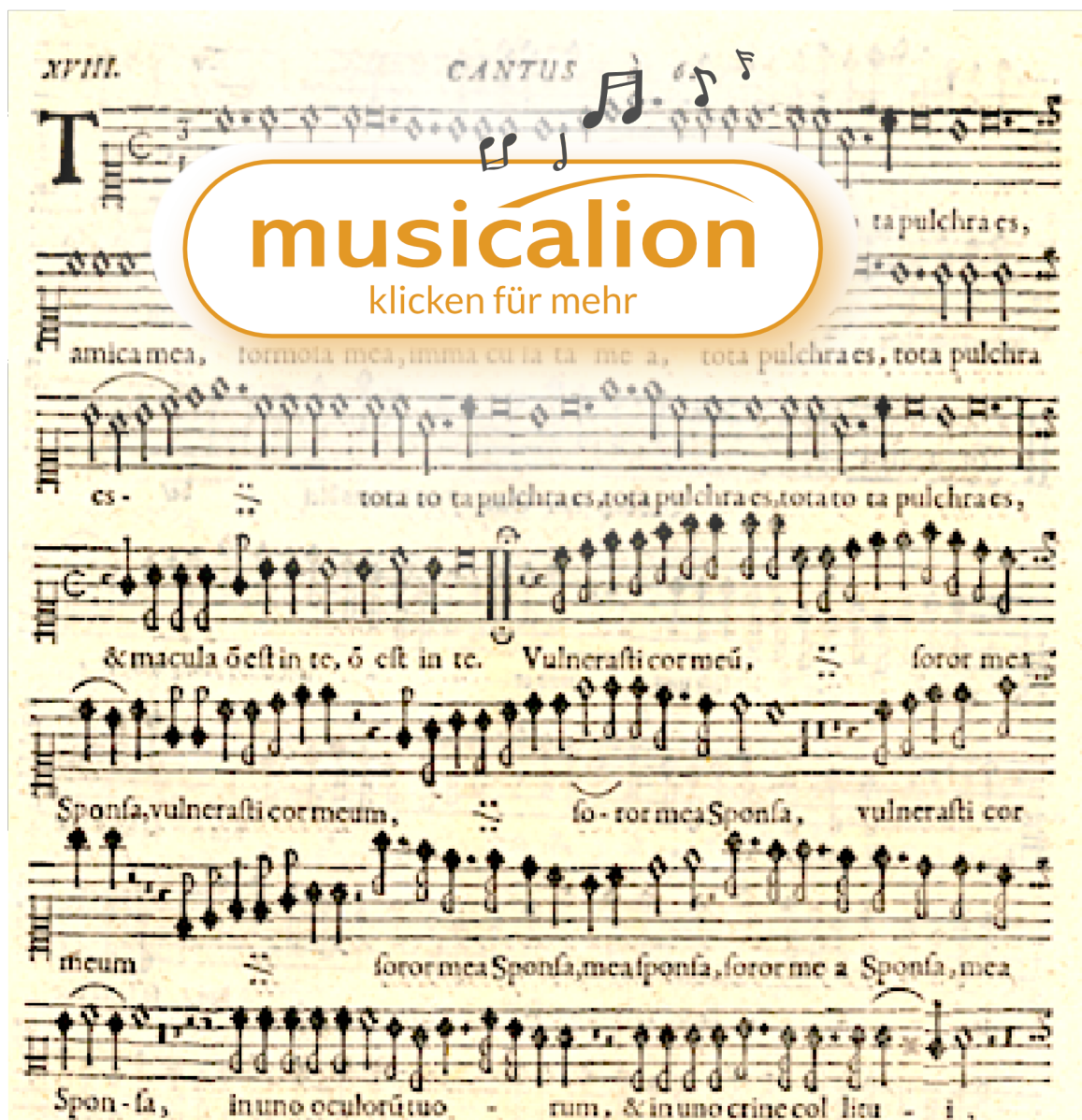
musicalion
klicken für mehr

Text:

Tota pulchra es amica mea,
 columba mea, macula non est in te,
 oculi tui oculi columbarum,
 capilli tui sicut greges caprarum,
 et dentes tui sicut greges tonsarum,
 sicut vitta coccinea labia tua
 et eloquium tuum dulce,
 sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ,
 sicut turris David collum tuum.

Übertragung:

Allenthalben schön bist du meine Freundin,
 meine Taube, und Makel findet sich keiner an dir,
 deine Augen sind die Augen der Tauben,
 dein Haar ist wie eine Herde von Ziegen,
 und deine Zähne wie eine Herde frisch geschorenes Schafe,
 wie eine Schnur von Karmesin deine Lippen,
 und deine Rede voll Anmut,
 wie ein Teil vom Granatapfel deine Schläfe,
 wie der Turm Davids dein Hals.



musicalion
 klicken für mehr

XVIII. CANTUS

Tota pulchra es, amica mea, columba mea, macula non est in te, oculi tui oculi columbarum, capilli tui sicut greges caprarum, et dentes tui sicut greges tonsarum, sicut vitta coccinea labia tua et eloquium tuum dulce, sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ, sicut turris David collum tuum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tota pulchra es](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+VI2+Trp2+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel =
Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)