

Tota pulchra es

Nr. XVIII aus: Neu-gepflanzten Thüringischen Lust-Gartens Ander Theil - Mühlhausen 1657

<https://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?c=1&af=%5B%5D&pid=alvin-record%3A201293&dsid=-821#alvin-record%3A201293>

Uppsala University Library - RISM ID no.: 990000486

Textquelle: Hohes Lied Salomos
(Auszüge)

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Tonumfang

Cantus
To - ta pulch - ra es,

Altus
To - ta pulch - ra es,

Tenor
To - ta pulch - ra es,

Bassus
es,

Trumpet (mit Vl. 1)
Trumpet (mit Vl. 2)
Violin um primum
Violin um secundum
Organ
Bassus continuus à 6 & 10

Trombett.
Tromb.
pleno

musicalion
click for more

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - August 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S. to ta pulch - ra es, to ta pulch -

A. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. to ta pulch - ra es, to ta pulch -

B. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Tpt. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Vln. 1 to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

Vln. 2 to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

③

Org. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

B. C. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

musicalion
click for more

⑥

S. ra to - ta to - ta pulch - - ra es,

A. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

T. ra to - ta to - ta pulch - - ra es,

B. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

⑥

Tpt. ra to - ta to - ta pulch - ra es,

⑥

Tpt. ra to - ta to - ta pulch - ra es,

⑥

Vln. 1 ra to - ta to - ta pulch - ra es,

⑥

Vln. 2 ra to - ta to - ta pulch - ra es,

⑥

Org. ra to - ta to - ta pulch - ra es,

B.C. ra to - ta to - ta pulch - ra es,

6 4 3

musicalion
click for more

⑨

S. a - mi - ca me - a for - mo - sa

A. a - mi - ca me - a for - mo - sa

T. co - lum - ba me - a,

B. co - lum - ba me - a,

⑨

Tpt.

Tpt.

⑨

Vln. 1

Vln. 2

⑨

Org. *soli*

B.C.

musicalion
click for more

12

S. me - a, im - ma - cu - la - - - ta me -

A. me - a, im - ma - cu - la - - - ta me -

T. im - ma - cu - la - - - ta me -

B. im - ma - cu - la - - - ta me -

12

Tpt.

12

Vln. 1

Vln. 2

12

Org.

B.C.

5 4 *

musicalion
click for more

15

S. a, to ta pulch - ra es,

A. a, to ta pulch - ra es,

T. - a, to ta pulch - ra es,

B. a, to ta pulch - ra es,

Tpt. 15

Tpt.

Vln. 1 15 Trombett.

Vln. 2 15 Tromb.

Org. 15 pleno. Trombett.

B.C. x

musicalion
click for more

18

S. to ta pulch - ra es, ta pulch - ra

A. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. to ta pulch - ra es, ta pulch - ra

B. to ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

18

Tpt. to ta pulch - ra

18

Vln. 1 to ta pulch - ra

Vln. 2 to ta pulch - ra

18

Org. to ta pulch - ra

B. C. to ta pulch - ra

musicalion
click for more

21

S. es, to - ta to - ta pulch - - ra es

A. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

T. es, to - ta to - ta pulch - - ra es

B. es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Tpt. es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Vln. 1 es, to - ta to - ta pulch ra es,

Vln. 2 es, to - ta to - ta pulch ra es,

21

Org. es, to - ta to - ta pulch ra es,

B.C. es, to - ta to - ta pulch ra es,

6 4 3

musicalion
click for more

(24)

S. to - ta pulch - ra es, to - ta to - ta

A. to - ta pulch - ra es, to - ta to -

T. to - ta pulch - ra es, to - ta to - ta

B. to - ta pulch - ra es, to - ta to -

Tpt. (24)

Tpt.

Vln. 1 (24)

Vln. 2

Org. (24)

B.C.

musicalion
click for more

(26)

S. pulch - - ra es. et ma-cu-la non est in te,

A. ta pulch - - ra es, et ma-cu-la non est

T. pulch - - ra es. et ma-cu-la non est in te, non

B. ta pulch - - ra es, et ma-cu-la non est

Tpt. (26)

Tpt.

Vln. 1 (26)

Vln. 2

Org. (26)

B.C. 6 4 3 6

musicalion
click for more

29

S. non est in te. Vul-ne-ras - ti cor me-um, vul-ne-

A. in te. Vul-ne-ras - ti cor me - um, vul-ne-

T. est in te.

B. in te.

29

Tpt.

29

Tpt.

29

Vln. 1

29

Vln. 2

29

Org.

B.C. Cant. C. A. Vulnerasti

343

musicalion
click for more

31

S. ras - ti cor me - um so-ror me-a spon - sa, vul-ne-ras - ti cor me - um,

A. ras - ti cor me - um so-ror me-a spon - sa vul-ne-ras - ti cor me - um,

T. vul-ne - ras - ti cor me - um, vul-ne -

B. vul-ne-ras - ti cor

31

Tpt.

31

Vln. 1

Vln. 2

31

Org. à 4

B.C.

musicalion
click for more

33

S. vul-ne-ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa,

A. vul-ne-ras - ti cor me - um so-ror me-a spon - sa,

T. ras - ti cor me - um so - ror me - a spon - sa,

B. me - um so-ror me - a spon sa,

33

Tpt.

33

Vln. 1

Vln. 2

33

Org.

B.C.

765

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

Tpt.

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

Violini

6 6 6 76

6 6 6 76

musicalion
click for more

37

S. vul-ne-ras - ti cor

A. vul-ne-ras - ti cor me - um

T. vul-ne-ras - ti cor me - um

B. vul-ne - ras - ti vul-ne-

37

37

37

765

Voc. 4

musicalion
click for more

39

S. me - um vul-ne-ras - ti-cor me - um

A. vul-ne-ras - ti-cor me - um

T. vul-ne-ras - ti cor me - um vul-ne-ras - ti-cor me - um

B. ras - ti cor me - um so-ror me-a

39

Tpt.

39

Vln. 1

Vln. 2

39

Org. à 6

B.C.

musicalion
click for more

41

S. so - ror me - a spon - sa, me - a spon -

A. so - ror me - a spon - sa, spon -

T. so - ror me - a spon -

B. spon - - - - - sa,

41

Tpt. musicalion
click for more

41

Vln. 1

Vln. 2

41

Org.

B.C.

5656 565

42

S. sa, so - ror me - a spon - sa, me - a

A. sa, so - ror me - a spon - sa, me - a spon - sa

T. sa, so - ror me - a

B. so - ror me - a spon - -sa, me - a spon - sa me - a

42

Tpt.

42

Vln. 1

Vln. 2

Org. *pleno.*

B.C. 6 6

musicalion
click for more

43

S. spon - - sa,

A. me-a spon - sa, vul-ne-ras - ti cor me-um, in u-no o-cu-lo - rum tu-

T. spon-sa, me - a spon - sa, vul-ne - ras - ti cor me - um, in u-no o-cu-lo -

B. spon - - sa, in u - no

43

Tpt.

43

Vln. 1

Vln. 2

43

Org. *Conc. A. T.*

B. C.

343 43

musicalion
click for more

45

S. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum,

A. o - rum vul-ne-ras - ti in u-no o-cu-lo - rum tu - o -

T. rum tu - o - rum in u - no o-cu-lo - rum tu -

B. o-cu-lo - rum tu - o - rum in u - no

45

Tpt.

45

Vln. 1

Vln. 2

45

Org. B. C.

65 4× 65 6 43 *

musicalion
click for more

47

S. et in u-no cri-ne col-li tu - i,

A. - rum,

T. o - rum, et in u-no cri-ne col-li tu - i,

B. o - cu - lo - rum tu - o - rum, vul-ne-ras - ti cor

47

Tpt.

47

Vln. 1

Vln. 2

Org. Violini.

B.C. x 4x 6 65 4x 6

musicalion
click for more

49

S. et in u-no cri - ne col - li - tu - i,

A. et in u-no cri-ne col-li tu - i,

2 ganze Pausen plus 2 halbe Pausen ?? im Original

T. in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum,

B. me-um, in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum,

49

49

49

65 65 * 65 4*

musicalion
click for more

T. B. C. A. Violin.

51

S. in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

A. vul-ne-ras - ti cor me - um

T. in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, vul-ne-

B. vul-ne - ras - ti cor

51

Tpt.

51

Vln. 1

Vln. 2

Org. T. C. A. B.

B. C.

765 43 98 76

musicalion
click for more

53

S.

A.

T.
ras - ti cor me-um, vul-ne-ras-ti so-ror me - a spon-sa,

B.
me-um, vul-ne-ras - ti so-ror me - a spon-sa,

53

Tpt.

Tpt.

53

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

Violin.

musicalion
click for more

x b x 76 4x x b x 76

55

S. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

A. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

T. in u-no o-cu-lo - rum tu-o - rum et in u-no

B. in u-no o-cu-lo rum tu-o-rum et in u-no

55

Tpt.

55

Vln. 1

Vln. 2

Org. C. A. T. B.

B. C.

43 65 * 56

musicalion
click for more

57

S. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

A. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

T. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

B. cri - ne col - li tu - - i, et in u - no cri - ne,

57

Tpt. musicalion click for more

57

Vln. 1

Vln. 2

57

Org. pleno.

B.C.

6 43

59

S. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

A. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

T. et in u-no cri-ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

B. et in u-no cri - ne col - li tu - i. Repete tota pulchra es

59

Tpt. Repete tota pulchra es

59

Vln. 1 Repete tota pulchra es

Vln. 2 Repete tota pulchra es

59

Org. Repete tota pulchra es

B.C. Repete tota pulchra es

6 6 43

61

S. O - cu - li co - lum - ba - rum, o - cu -

A. O - cu - li co - lum - ba - rum, o - cu -

T. O - cu - li tu - i o - cu - li - tu - i

B. O - cu - li tu - i o - cu - li - tu - i

61

Tpt.

61

Vln. 1

Vln. 2

61

Org. *Oculi tui*
à 6

B.C.

musicalion
click for more

63

S. li co-lum-ba - rum o-cu-li co - lum - ba -

A. li co-lum-ba - rum o-cu-li co - lum-ba -

T. o - - - cu-li - tu - i

B. o - - - cu-li - tu - i

63

Tpt.

63

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B.C.

4 x x x 4x

musicalion
click for more

65

S. rum, o - cu - li o - cu - li co - lum - ba - rum,

A. rum, o - cu - li co - lum - ba - - rum,

T. o - cu - li tu - i o -

B. o - cu - li tu - i o -

65

Tpt.

Tpt.

65

Vln. 1

Vln. 2

65

Org.

B.C.

musicalion
click for more

b 6 56

67

S. o - cu - li co - lum - ba - rum, o - cu - li

A. o - cu - li co - lum - ba - rum,

T. - cu - li tu - i, o - cu - li tu - i o - cu - li co - lum

B. - cu - li tu - i, o - cu - li tu - i o - cu -

67

Tpt.

67

Vln. 1

Vln. 2

67

Org.

B.C.

musicalion
click for more

69

S. co - lum - ba - - - rum, ca-pil-li tu - i, ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

A. o - cu - li o - cu - li co-lum-ba - rum, ca-pil-li tu - i, ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

T. ba - - - - rum, ca-pil-li tu - i ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

B. li co - lumba - - - rum, ca-pil-li tu i ca-pil-li - tu - i ca-pil-li

Tpt. 69

Tpt.

Vln. 1 69

Vln. 2

Org. 69

B.C. 6

pleno

musicalion
click for more

71

S. tu - i si-cut gre - ges ca-pra -

A. tu - i si-cut gre - ges ca-pra - rum

T. tu - i si-cut gre - ges ca-pra - rum

B. tu - i si-cut gre - ges ca-pra -

71

Tpt. **musicalion**
click for more

71

Vln. 1

Vln. 2

Org. Cant. A. T. Viol. C. B.

B. C. 4x 4x x x4x

73

S. rum, et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges, et den -

A. et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

T. et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

B. rum, et den-tas tu - i, et den-tes tu - i, et den-tes tu - i si-cut gre - ges ton-sa -

73

Tpt. musicalion
click for more

73

Vln. 1

Vln. 2

73

Org. pleno 4. Voc.

B.C. x 43

75

S. tes et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges ca -

A. rum et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges ca -

T. rum et den-tes tu - i si - cut gre - ges, si - cut gre - ges

B. rum et den-tes tu - i si - cut gre ges, si - cut gre - ges ton -

75

Tpt.

75

Vln. 1

Vln. 2

75

Org. *Viol.* *pleno* *à 4.*

B.C. 4* 56 65

musicalion
click for more

77

S. pra - rum, si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca -

A. pra - rum, si - cut gre - ges ca - pra - rum, ca -

T. ton - sa - rum, si - cut gre - ges ton - sa - rum, si - cut gre - ges, gre -

B. sa - rum si - cut gre - ges si - cut gre - ges ton -

77

Tpt.

77

Vln. 1

Vln. 2

77

Org. *à 6.* *pleno.*

B.C. *4* * * 6 6

musicalion
click for more

79

S. Repete tota pulchra es
pra - rum.

A. Repete tota pulchra es
pra - rum.

T. Repete tota pulchra es
- ges ton - sa - rum. Si - cut vit - ta co - ci - ne - a la - bi - a, la - bi - a tu -

B. Repete tota pulchra es
sa - - rum.

Tpt. 79

Tpt. Repete tota pulchra es

Vln. 1 79 Repete tota pulchra es

Vln. 2 79 Repete tota pulchra es

Org. 79 Repete tota pulchra es
Sicut vitta cocinea
T.

B.C. Repete tota pulchra es

765

x

musicalion
click for more

81

S.

A.

T.

B.

Et e-lo-qui-um tu - um dul - cis

Si-cut frag-men ma-li pu - ni-ci i - ta

81

81

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

B.

A.

6 6 5

×

×

musicalion
click for more

83

S.

A.

i - ta ge-næ tu - æ i - ta, i - ta ge - - næ tu - æ

T.

B.

83

Tpt.

83

Tpt.

83

Vln. 1

Vln. 2

83

Org.

B.C.

x 6 6 6 6

musicalion
click for more

85

S. si-cut tur-ris Da-vid col - lum tu - um, si-cut tur - ris Da -

A. si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu - um, si-cut tur-ris Da - - - vid col-lum

T. si-cut tur-ris Da-vid col - lum tu - um, si-cut tur-ris Da - - - vid col-lum

B. si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu - um,

85

Tpt. 85

Vln. 1 85

Vln. 2 85

Org. 85

B.C. 85

pleno. Conc. C.

6 *

musicalion
click for more

(87)

S. vid col - lum col - lum tu - um

A. col - lum tu - um

T. col - lum tu - um

B. si - cut tur - ris Da - - - vid col - lum

Tpt. (87)

Tpt.

Vln. 1 (87)

Vln. 2

Org. (87)

B. C. (87)

B. *Viol. à 6.*

6 6

musicalion
click for more

88

S.

A.

T.

B.

col - lum tu - - - um, col - lum tu - -

si - cut tur - ris

si - cut tur - ris Da - - - -

88

88

Vln. 1

Vln. 2

Org

B.C.

4x 6 6

musicalion
click for more

89

S. si - cut tur - ris Da - - - - - vid,

A. Da - - - - - vid

T. vid, si - cut tur - ris Da - - -

B. um, si - cut tur - ris

89

89

89

6 76

musicalion
click for more

90

S.

A.

T.

B.

Da - - - - - vid, col - lum

90

Tpt.

Tpt.

90

Vln. 1

Vln. 2

90

Org.

B.C.

6

musicalion
click for more

91

S. si - cut tur - ris Da - - - - vid,

A. si - cut tur - ris Da - - - -

T. *s*

B. tu - um, si - cut tur - ris Da - - - -

91

91

91

56 4*

musicalion
click for more

92

S.

A.

T.

B.

vid, si - cut tur - ris Da - - - - -

vid, si - cut tur - ris Da - - - - - vid

92

Tpt.

Tpt.

92

Vln. 1

Vln. 2

92

Org.

B.C.

musicalion
click for more

93

S.

A.

- vid col - lum tu - um,

T.

vid col - lum tu - um,

B.

col - lum tu - um,

93

Tpt.

93

Tpt.

93

Vln. 1

Vln. 2

93

Org.

Viol.

B.C.

4x

6

x

musicalion
click for more

94

S.

A.

T.

B.

94

Tpt.

Tpt.

94

Vln. 1

Vln. 2

94

Org.

B.C.

Voc.

6 43

musicalion
click for more

95

S. si-cut tur-ris Da - - vid, Da-vid, tur-ris Da-vid col-lum, col-lum

A. si-cut tur-ris Da - - vid, tur-ris Da-vid, col-lum, col -

T. si-cut tur-ris Da - vid, tur-ris Da-vid, col-lum col - lum

B. si-cut tur-ris Da-vid, tur-ris Da-vid

95

Tpt. 95

95

Vln. 1 95

Vln. 2 95

Org. 95

B.C. 95

musicalion
click for more

97

S. tu - - - - um, col - lum, col - - - -

A. lum tu - - - - um, col - lum col - - - -

T. tu - - - - - um, col - lum, col - lum

B. col - lum, col - - - - lum tu - -

97

Tpt.

97

Vln. 1

Vln. 2

97

Org.

B.C. x 4 x x 6

musicalion
click for more

98

S. lum tu - um, col-lum col - lum tu - um,

A. lum tu-um col-lum tu - um col-lum col-lum tu - um,

T. tu - un, col-lum tu - um, col-lum tu - um,

B. un, col-lum, col - lum, col-lum tu - um,

98

Tpt.

98

Vln. 1

Vln. 2

98

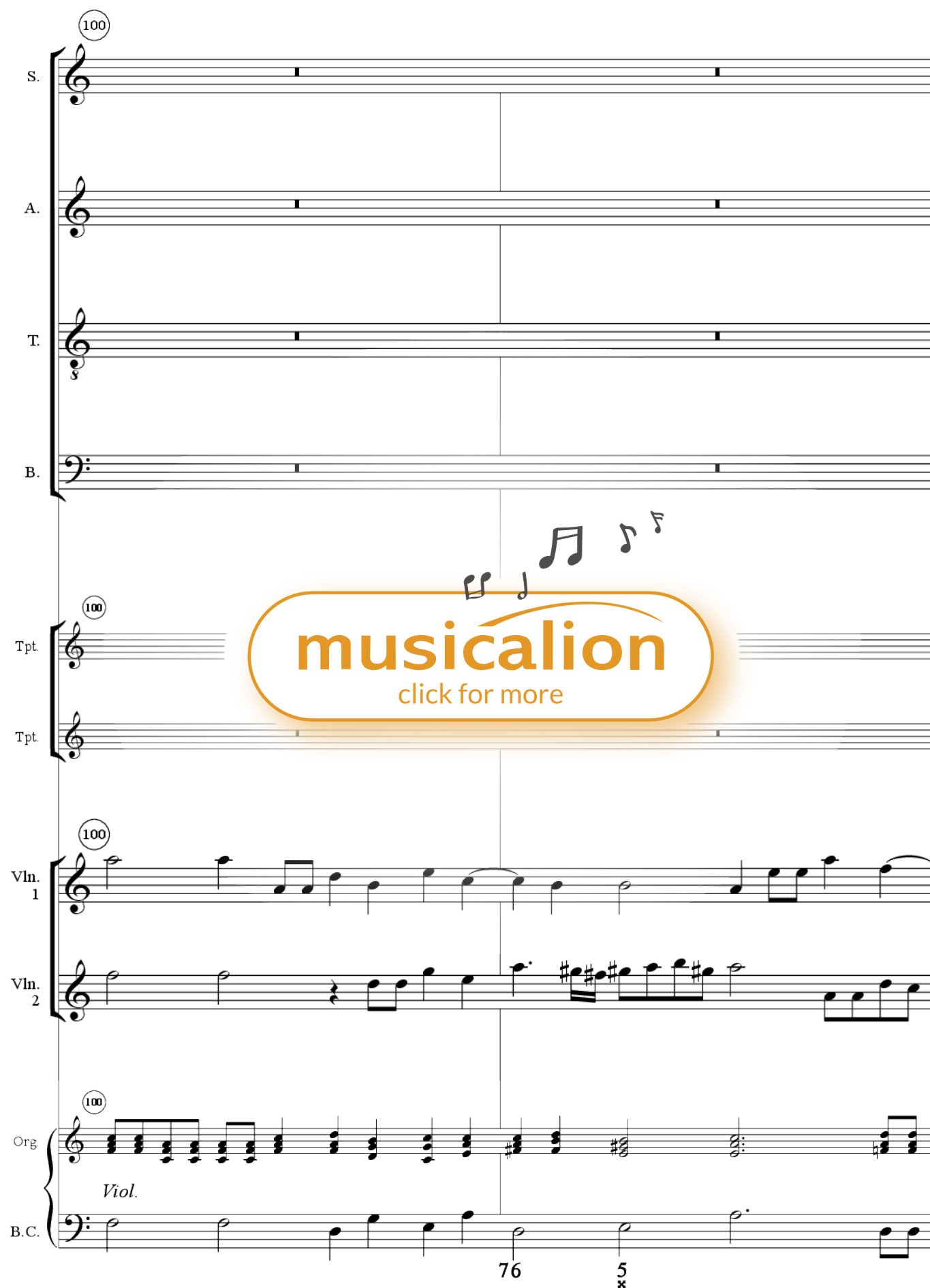
Org.

B.C.

765
x4x

6 56 565
343

musicalion
click for more



100

S.

A.

T.

B.

100

Tpt.

Tpt.

100

Vln. 1

Vln. 2

100

Org.

Viol.

B.C.

76

5

x

musicalion
click for more

102

S. si - cut tur - ris Da - vid,

A. si - cut tur - ris

T.

B.

102

Tpt.

Tpt.

102

Vln. 1

Vln. 2

102

Org.

B.C.

Voc.

musicalion
click for more

103

S.  col - lum, col - lum

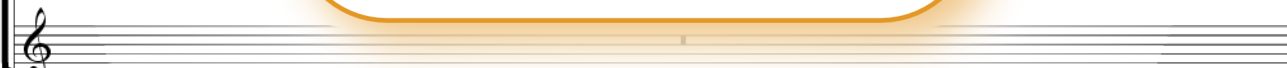
A.  Da - vid tur - ris Da - vid, col - lum,

T.  si - cut tur - ris Da - vid, col - lum, col - lum tu - um,

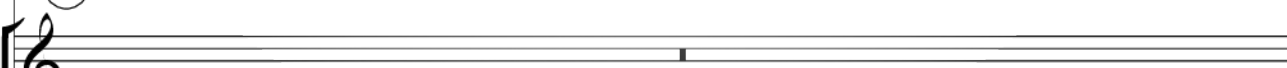
B.  si - cut tur - ris Da - vid, col - lum, col -

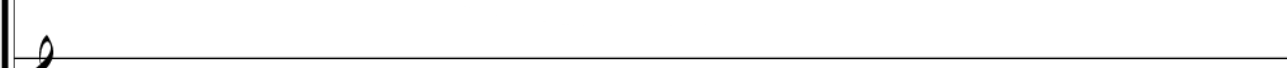
103

Tpt. 

Tpt. 

103

Vln. 1 

Vln. 2 

103

Org. 

B.C. 

musicalion
click for more

104

S. tu - - um, col-lum, col - lum tu - -

A. col - lum tu - um, col-lum, col - lum tu - um, col-lum tu -

T. col - lum tu - um, col-lum, col-lum tu - - -

B. lum tu - um, col-lum, col - lum tu - an col-lum tu - -

104

Tpt. musicalion click for more

104

Vln. 1

Vln. 2

104

Org.

B.C. 65 4* * * 6 6 * 6 343

106

S. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum, col-lum tu-um.

A. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum col-lum tu-um.

T. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum tu-um.

B. um, si-cut tur-ris Da-vid col-lum - - um.

106

Tpt. - - - - -

106

Vln. 1 - - - - -

Vln. 2 - - - - -

106

Org. *pleno* - - - - -

B.C. - - - - -

76 343

musicalion
click for more

109 ♩ = 80

S. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

A. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

T. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

B. To - ta pulch - ra es, to ta pulch - ra

109 Trombett. Tromb.

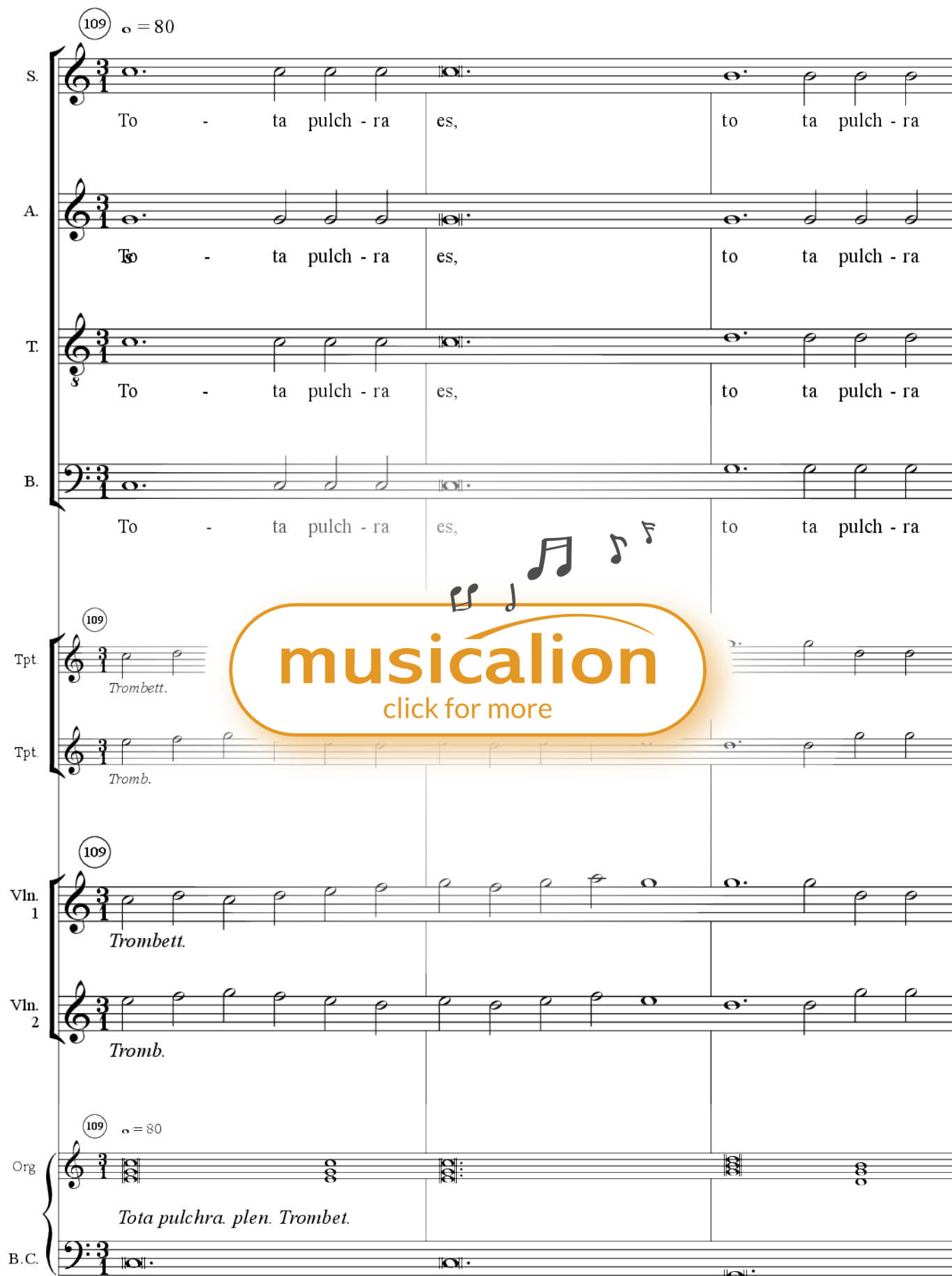
109 Tromb.

109 Trombett. Tromb.

109 ♩ = 80

Org. Tota pulchra. plen. Trombet.

B.C.



112

S. es, to ta pulch - ra to - ta to - ta

A. es, to ta pulch - ra es, to - ta to -

T. es, to ta pulch - ra to - ta to - ta

B. es, to ta pulch - ra es, to - ta to -

112

Tpt.

112

Vln. 1

Vln. 2

112

Org.

B.C.

musicalion
click for more

115

S. pulch - - ra es, a - mi - ca me - a

A. ta pulch - ra es, a - mi - ca me - a

T. pulch - - ra es, co - lum - ba

B. ta pulch - ra es, co - lum - ba

115

Tpt. 115

Vln. 1 115

Vln. 2 115

Org. 115

B. C. 115

6 43

Soli

musicalion
click for more

119

S. for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - - -

A. for - mo - sa me - a, im - ma - cu - la - - -

T. me - a, im - ma - cu - la - - -

B. me - a, im - ma - cu - la - - -

119

Tpt. - - -

119

Vln. 1 - - -

Vln. 2 - - -

119

Org. - - -

B.C. - - -

musicalion
click for more

122

S. ta me - - a, to ta pulch - ra

A. - ta me - a, to ta pulch - ra

T. - ta me - - a, to ta pulch - ra

B. - ta me - - a, to ta pulch - ra

122

Tpt. Trombett.

122

Vln. 1 Tromb.

Vln. 2

122

Org. pleno

B. C.

4x x

musicalion
click for more

125

S. es, to ta pulch - ra es,

A. es, to ta pulch - ra es,

T. es, to ta pulch - ra es,

B. es, to ta pulch - ra es,

125

Tpt. 

125

Vln. 1

Vln. 2

125

Org.

B.C.

musicalion
click for more

128

S. ta pulch - ra es, to - ta to - ta

A. to ta pulch - ra es, to - ta to -

T. ta pulch - ra es, to - ta to - ta

B. to ta pulch - ra es, to - ta to -

128

Tpt.

128

Tpt.

128

Vln. 1

Vln. 2

128

Org.

B.C.

musicalion
click for more

130

S. pulch - - - ra es to - ta pulch - ra

A. ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra

T. pulch - - - ra es to - ta pulch - ra

B. ta pulch - ra es, to - ta pulch - ra

130

Tpt. 130

Vln. 1 130

Vln. 2 130

Org. 130

B.C. 6 4x

musicalion
click for more

133

S. es, to - ta to - ta pulch - - ra es.

A. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

T. es, to - ta to - ta pulch - - ra es.

B. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Tpt. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Vln. 1 es, to - ta to - ta pulch - ra es,

Vln. 2 es, to - ta to - ta pulch - ra es,

133

Org. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

B.C. es, to - ta to - ta pulch - ra es,

6 4 3

musicalion
click for more

136

S. et ma-cu-la non est in te, non est in te.

A. et ma-cu-la non est in te.

T. et ma-cu-la non est in te, non est in te.

B. et ma-cu-la non est in te.

136

Tpt. et ma-cu-la non est in te.

136

Vln. 1 et ma-cu-la non est in te.

Vln. 2 et ma-cu-la non est in te.

136

Org. et ma-cu-la non est in te.

B.C. et ma-cu-la non est in te.

6 343

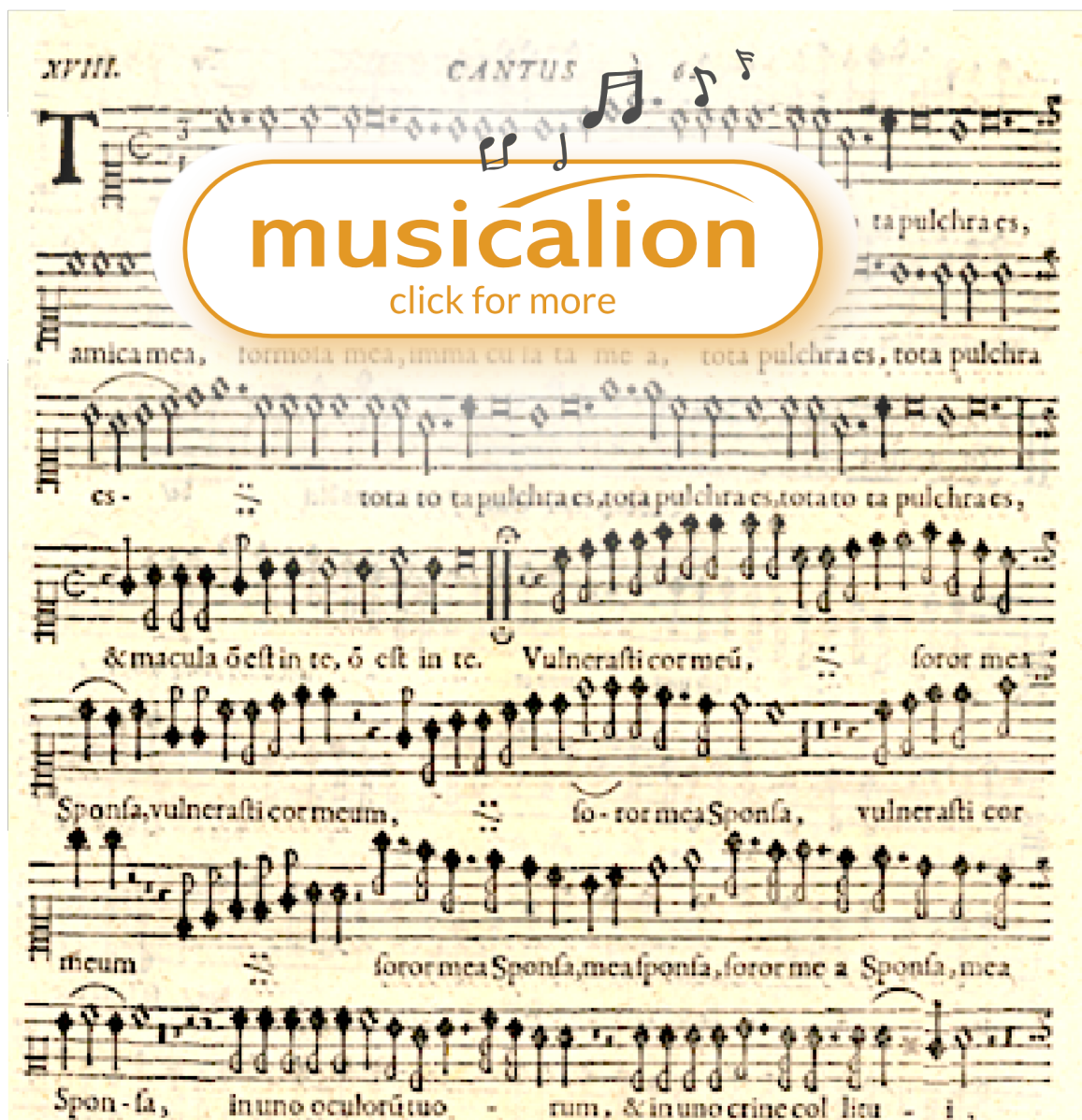
musicalion
click for more

Text:

Tota pulchra es amica mea,
 columba mea, macula non est in te,
 oculi tui oculi columbarum,
 capilli tui sicut greges caprarum,
 et dentes tui sicut greges tonsarum,
 sicut vitta coccinea labia tua
 et eloquium tuum dulce,
 sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ,
 sicut turris David collum tuum.

Übertragung:

Allenthalben schön bist du meine Freundin,
 meine Taube, und Makel findet sich keiner an dir,
 deine Augen sind die Augen der Tauben,
 dein Haar ist wie eine Herde von Ziegen,
 und deine Zähne wie eine Herde frisch geschorenes Schafe,
 wie eine Schnur von Karmesin deine Lippen,
 und deine Rede voll Anmut,
 wie ein Teil vom Granatapfel deine Schläfe,
 wie der Turm Davids dein Hals.



musicalion
 click for more

XVIII. CANTUS

Tota pulchra es, amica mea, columba mea, macula non est in te, oculi tui oculi columbarum, capilli tui sicut greges caprarum, et dentes tui sicut greges tonsarum, sicut vitta coccinea labia tua et eloquium tuum dulce, sicut fragmen mali punici ita genæ tuæ, sicut turris David collum tuum.

Type: Sheet music

Título: [Tota Pulchra Es](#)

Compositor: [Johann Rudolf Ahle](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+VI2+Trp2+[Org+BC]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1), Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)