

Mein Freund ich thu dir nicht unrecht

aus: Neu-gepflanzten Thüringischen Lust-Gartens Ander Theil - Mühlhausen 1658

<https://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?c=1&af=%5B%5D&pid=alvin-record%3A201293&dswid=-821#alvin-record%3A201293>

Uppsala University Library - RISM ID no.: 990000487

Textquelle: Matthäus 20, 13-16

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

First system of the musical score. It includes staves for Cantus, Violin 1, Violin 2, Organo ausgesetzt, and B.c. The Cantus part has the lyrics: "Mein Freund mein Freund ich thu - e dir nicht". The B.c. part has figured bass notation: "b 6 x".



musicalion
klicken für mehr

Second system of the musical score. It includes staves for Cant., Vln. 1, Vln. 2, Org, and B.c. The Cant. part has the lyrics: "un - recht/ bi - stu nicht mit mir eins wor-den umb ei-nen Gro - schen/ nim/". The B.c. part has figured bass notation: "6 x x 6 6 b x".

Die originale Textschreibweise wurde beibehalten.

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - Mai 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Cant. ⑦ *piano*
nim nim was dein ist und ge - he hin/ und ge - he hin.

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B. c. *piano*

b x b 6 6 5 x b 4 x

Cant. ⑨ *forte*
ich wil a-ber die-sen letz-ten ge-ben gleich wie dir/ So - der hab ich n.(icht)macht zu

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B. c. *forte*

6 x 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

Cant. ⑫
thun/ hab ich n.macht zu thun/ wz ich wil mit dem mei - nen/

Vln. 1

Vln. 2

Org. ⑫

B. c.

6 b 76 x

(14)

Cant. sie-he-stu da rum schel/ sie-he-stu da - rum schel, daß ich so gü -

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

x x x x x 6

(16)

Cant. - tig bin daß ich so gü-tig so gü - tig bin/ daß ich so gü - tig

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

5 6 6 5 6 x x 4x

musicalion
klicken für mehr

(18)

Cant. bin. Al - so/ al - so/ al - so wer - den die letz - ten die

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

x x 6 6

Cant. ⁽²⁰⁾
ers-ten und die ers-ten die letz - ten sein/ die letz-ten die ers-ten und die ers - ten die

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B. c.

6 5 6 × × 5 6 × × 6 6

Cant. ⁽²²⁾
letz - ten sein. Denn viel viel viel sind be-ruf- fen denn viel viel

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B. c.

6 × 6 5 b

musicalion
klicken für mehr

Cant. ⁽²⁴⁾
viel sind be-ruf - fen denn viel viel viel sind be-ruf - fen viel viel sind be-

Vln. 1

Vln. 2

Org.

B. c.

6 5 b 6 5 5 6 5

(26)

Cant. ru - fen a - ber we - nig sind aus - er - weh - let/ viel

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

6 *

(28)

Cant. viel sind be-ruf-fen viel viel sind be - ruf-fen a - ber we - nig sind auß -

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

?b 6 65 *

65 6

musicalion
klicken für mehr

(30)

Cant. - er - weh - let/ we - nig sind auß - er - weh - let sind

Vln. 1

Vln. 2

Org

B. c.

4 3 4 3

Cant. 32 auß - er - weh -

Org. 32

B.c.

Vln. 1

Vln. 2

Org. 33

B.c. 4x

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Freund, ich tue dir nicht Unrecht](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Violine (Geige) = VI(2)