

Wie kommt's, dass du so traurig bist

Max Reger
(1873 - 1916)

Moderato

mp *piú p*

S 1. Wie kommt's, dass du so trau- rig_ bist und auch nicht ein - mal lachst? Ich

A

T 8 Wie dass du rig trau - rig bist und auch nicht ein -mal lachst? Ich_

B

5 *f* *pp*

S seh' dir's an den Au - gen an, dass du_ ge - wei - net_ hast.

A

T 8 seh' dir's an den Au - gen an, dass du ge - wei - net hast.

B

musicalion

klicken für mehr

8 *mp* *f*

S 2. Und wenn ich auch ge - wei - net_ hab, was geht's denn An-dre an? Hat

A

T *Tenor hervortretend* 8 2. Und wenn ich auch ge - wei - net_ hab, was geht's denn An - dre an? Hat

B

13 *piú p* *pp*

S mir mein Schatz was Leids ge - tan, wenn ich's. nur_ tra - gen kann.

A

T 8 mir mein Schatz was Leids ge - tan, wenn ich's. nur_ tra - gen_ kann.

B

Un poco più mosso

16 *mf*

S 3. Und ob du gleich ein Jä - ger bist und trägst ein grü - nes Kleid, so

A 3. Und ob du gleich ein Jä - rig bist und trägst ein grü - nes Kleid, so

T 3. Und ob du gleich ein Jä - rig bist und trägst ein grü - nes Kleid, so

B 3. Und ob du gleich ein Jä - rig bist und trägst ein grü - nes Kleid, so

21 *f* *ff*

S lieb' ich doch mein Schatz al - lein und bleib' ihm stets ge - treu.

A lieb' ich doch mein Schatz al - lein und bleib' ihm stets ge - treu.

T lieb' ich doch mein Schatz al - lein und bleib' ihm stets ge - treu.

B lieb' ich doch mein Schatz al - lein und bleib' ihm stets ge - treu.

Meno mosso

24 *pp*

S 4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels-kind! jetzt geh' ich in den Wald, da ver -

A 4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels-kind! jetzt geh' ich in den Wald, da ver -

T 4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels-kind! jetzt geh' ich in den Wald, da ver -

B 4. Gut Nacht, du her - zig's En - gels-kind! jetzt geh' ich in den Wald, da ver -

29 *rit.* *ppp*

S - gess' ich all mein Trau - rig - keit und leb', wie mir's ge - fällt.

A - gess' ich all mein Trau - rig - keit und leb', wie mir's ge - fällt.

T - gess' ich all mein Trau - rig - keit und leb', wie mir's ge - fällt.

B - gess' ich all mein Trau - rig - keit und leb', wie mir's ge - fällt.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie kommt's, dass du so traurig bist](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)