

Puer natus est nobis (Ein Kind ist uns geboren)

Zu Christi Geburt (Jesaias 9, 6; Psalm 98, 1; Doxologie)

No. 1 in "Gradualia II" (1607);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

William Byrd (* um 1540; † 1623)

1 (♩ = 60)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Pu - er na - tus est no - bis, pu - er

na - tus est no - bis, et fi - li - us da -

na - tus est no - bis, na - tus est no - bis, et

- bis, pu - er

na - tus est

musicalion
klicken für mehr

10

S.
A.
T.
B.

- tus est no - bis, et fi - li - us da - tus est no -

fi - li - us da - tus est no - bis, cu - ius im -

et fi - li - us da - tus est no - bis, da - tus est no - bis,

no - bis, da - tus est no - bis,

14

S.
A.
T.
B.

- bis, cu - ius im - pe - ri - um su - per

- pe - ri - um, im - pe - ri - um, cu - ius im - pe - ri - um

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - ius,

cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e -

18

S. hu - me - rum e - ius, cu - ius im - pe - ri - um

A. su - per hu - me - rum e - ius, su - per

T. cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me - rum

B. - ius, cu - ius im - pe - ri - um su - per hu - me -

21

S. su - per hu - me - rum e - ius; et

A. hu - me - rum e - ius; et

T. e - ius;

B. - rum, su - ius;

musicalion

klicken für mehr

24

S. vo - ca - bi - tur no - men e - ius, et vo - ca -

A. vo - ca - bi - tur no - men e - ius, et vo - ca bi - tur no - men

T. et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, et

B. et vo - ca - bi - tur no - men e - ius, et

28

S. - bi - tur, et vo - ca - bi - tur no - men e - ius,

A. e - ius, et vo - ca - bi - tur no - men e -

T. vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur no - men e -

B. vo - ca - bi - tur no - men e - ius, no - men e - ius:

32

S. Ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si -

A. - ius: Ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge -

T. - ius: Ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si -

B. Ma - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si -

36

S. - li - i, con - si - li - i An - ge - lus, ma -

A. - lus, An - ge - lus, ma - gni - con - si - li - i An -

T. - li - i An - ge - lus, An - ge - lus, ma - gni con - si - li -

B. - li - i An - ge - lus, ma - gni con -

40

S. - gni con - si - li - i An - ge - lus, ma -

A. - ge - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge -

T. - i, con - si - li - i An - ge - lus, An - ge -

B. - si - li - i An - ge - lus, ma - gni con - si - li - i

43

S. - gni con - si - li - i An - ge - lus, An - ge - lus. **Fine**

A. - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus.

T. - lus, ma - gni con - si - li - i An - ge - lus.

B. An - ge - lus, An - ge - lus.

47 **Versus**

S. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum

A. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -

T. Can - ta - te Do - mi - no can -

B. *Bassus tacet ut numerum 55*

50

S. no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a fe -

A. - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li -

T. - ti - cum no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a, qui - a

B. *Bassus tacet ut numerum 55*

53

S. - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.

A. - a fe - cit, fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe - cit.

T. mi - ra - bi - li - a fe - cit, mi - ra - bi - li - a fe - cit.

B. *Bassus tacet ut numerum 55*

56

S. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

A. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

T. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

musicalion

klicken für mehr

61

S. cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

A. San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T. San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B. San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

65

S. et nunc et sem - per,

A. et nunc et sem per, et in

T. nunc et sem - per, et nunc et sem per, et in sae - cu -

B. - o, et per,

69

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

A. sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et

T. - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo -

73

S. men, sae - cu - lo - rum. A men.

A. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men.

T. A - men, sae - cu - lo - rum. A men.

B. - rum. A - men. A - men.

D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puer natus est nobis \(Ein Kind ist uns geboren\)](#)

Komponist: [William Byrd](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmige Motette zu Christi Geburt (Jesaias 9, 6; Psalm 98, 1; Doxologie); No. 1 in "Gradualia II" (1607). Die deutsche Übersetzung:
Ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns geschenkt, auf seinen Schultern ruht die Weltherrschaft, und sein Name wird genannt werden: Der Engel des großen Rates. (Vers:) Singt dem Herrn ein neues Lied, denn er hat Wunderbares vollbracht. (Doxologie:) Ehre sei dem Vater, dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, jetzt und alle Zeit, und in Ewigkeit. Amen.