

SONOS BUTIO, SONO EL BOMBO

Alicia Domínguez Arcos

The image displays a musical score for the piece "SONOS BUTIO, SONO EL BOMBO" by Alicia Domínguez Arcos. The score is written for a large orchestra, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, English Horn, Bassoon 1, Bassoon 2, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bass Saxophone, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2, Bb Trumpet 3, F Horn 1 & 2, F Horn 3 & 4, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3 & Bass Trombone, Tuba in Bb, Tuba in Eb, Double Bass, Timpani, Glockenspiel, BASS DRUM, and Percussion. The score is written in 3/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. A central graphic overlay with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is present, along with musical notes and a play button icon.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

31

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

B♭ Tb.

E♭ Tb.

Db.

Timp.

Glk.

Bass Drum

Perc.

musicalion
klicken für mehr

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

B♭ Tb.

E♭ Tb.

Db.

Timp.

Glk.

Bass Drum

Per.

musicalion
klicken für mehr

51

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

B♭ Tb.

E♭ Tb.

Db.

Timp.

Glk.

Bass Drum

Per. c.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

78

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

B♭ Tb.

E♭ Tb.

Db.

Timp.

Glk.

Bass Drum

Per.

musicalion
klicken für mehr

sordina

sin sord.

sin sord.

sin sord.

88

Pict.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1,2

F Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Tbn.

Eb Tbn.

Db.

Timp.

Glk.

Bass Drum

Perc.

Rit.

musicalion
klicken für mehr

@2021

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonos Butio, Sono el Bombo](#)

Komponist: [Alicia Dominguez Arcos](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Fantasía

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette 5+Saxophon 5+Perkussion 4+Alphorn 4+Trompete
3+Posaune 3+Flöte 3+Tuba 3+Oboe 2+Fagott
2+Glockenspiel+Pauken+Englischhorn

Instrumentierung: Alphorn = Alph(4), Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(2),
Flöte (Querflöte) = Fl(3), Glockenspiel = GS(1), Klarinette = Klar(5), Oboe =
Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(4), Posaune =
Pos(3), Saxophon = Sx(5), Trompete = Trp(3), Tuba = Tb(3)

Vorrang für jede FANTASIE, die in ACROAMA eintreten wird, wobei alle Fantasien ein Soloinstrument haben. In diesem Fall ist es THE BOMBO, der alle Leitlinien der Arbeit vorgibt. Es ist das Instrument, das von einer europäischen Konzertband begleitet wird, in dem alles, was er dann die Band in Richtung der Orchestrierung reflektiert.