

Terra tremuit (Es erbebe die Erde)

Offertorium am Ostersonntag (Psalm 76, 9-10)

No. 25 in "Offertoria totius anni" (1593);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (* um 1525; † 1594)

1 **Freudig** (♩ = 132)

Cantus (Sopran) *f* Ter - ra tre - mu it et qui e - vit, et qui - e -

Altus (Alt) *f* Ter - ra tre - mu-it et qui - e -

Tenor (Tenor I) *f* Ter -

Quintus (Tenor II) *f* Ter -

Bassus (Bass) Ter -

7

S. - vit, ter - ra tre - mu - it et qui - e - vit,

A. - vit, - ra

T. I - ra tre - mu it ter - ra

T. II - ra tre - mu-it et qui - e vit, ter - ra tre -

B. *f* Ter - - - - - ra tre - mu - it et qui -

musicalion
click for more

12 *subito p*

S. *subito p* ter - ra tre - mu - it et qui - e -

A. *subito p* tre - mu-it et qui - e - vit, et qui - e -

T. I *dim.* tre - mu - it *subito p* et qui - e - vit, ter -

T. II *subito p* - mu - it et qui e - vit,

B. *subito p* - e - vit, et qui - e - vit,

17

S. *f* - vit, ter *cresc.* - ra tre mu-it et qui e - vit, dum

A. - vit, et qui e - vit, dum

T. I *s* - ra tre - mu it et qui e - vit, dum

T. II *f* ter - ra tre - mu-it et qui-e - vit, dum

B. *f* ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, dum

22

S. re-sur-ge - ret in ju-di ci-o De - us, dum sur - ge - ret

A. re-sur-ge - ret in ju-di ci-o De - us, dum sur - ge - ret

T. I *s* re-sur-ge - ret in ju-di ci-o De - us, dum sur - ge - ret

T. II *s* re-sur-ge - ret in ju-di ci-o De - us, dum sur - ge - ret

B. re-sur-ge - ret in ju-di ci-o De - us, dum sur - ge - ret

musicalion
click for more

28

S. in ju - di - ci-o De - us, dum *subito p* re -

A. in ju - di - ci-o De - us, dum *subito p* re -

T. I *s* in ju - di - ci-o De - us, dum *subito p* re -

T. II *s* in ju - di - ci-o De - us, dum *subito p* re -

B. in ju - di - ci-o De - us, dum *subito p* re -

33

S. *p* re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -

A. *p* dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o

T. I *p* - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -

T. II *p* - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -

B. *p* - sur - ge - ret

38

S. *f* us, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De -

A. *f* De - us, ci - o De -

T. I *f* - us, in ci - o De -

T. II *f* - us, in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

B. *f* in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

♩ = 108 *poco rit.* *♩* = 96

musicalion
click for more

43

S. *mp* - us. Al - le - lu - ia, al -

A. *mp* - us. Al - le - lu - ia,

T. I *mp* - us. Al - le - lu - ia, Al -

T. II *mp* - us. Al - le - lu - ia, Al -

B. *mp* - us. Al -

♩ = 132 *a tempo*

48

cresc.

S. le - lu - ia, *cresc.* Al - le - lu - ia, Al -

A. Al - le - lu - ia, *cresc.*

T. I le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T. II - le - lu - ia,

B. le - lu - ia, Al -

53

(cresc.)

S. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *f* Al -

A. *(cresc.)* - lu - ia, *f*

T. I *(cresc.)* - ia, *f*

T. II Al - le - lu - ia, *f* Al -

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

musicalion
click for more

58

ritard. e cresc. --- ff

S. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *cresc. --- ff*

A. Al - le - lu - ia, *cresc. --- ff*

T. I Al - le - lu - ia, *cresc. --- ff*

T. II le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, *cresc. --- ff*

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Type: Sheet music

Título: [Terra tremuit \(The Earth Trembled\)](#)

Compositor: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

5 part motet; offertory on Easter Sunday; Psalm 76, verses 9-10; No. 25 in "Offertoria totius anni" (1593).