

3. Orgel-Trio

Georg Andreas Sorge
(1703-1778)





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [3. Orgel-Trio für 2 Manuale und Pedal \(leicht\)](#)

Komponist: [Georg Andreas Sorge](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Anfängliches Trio-Spiel auf der Orgel

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Sehr geeignet für die Anfänge im Triospiel auf der Orgel sind die unbekannten kleinen Stücke (11 an der Zahl) von Georg Andreas Sorge - Mitte des 18. Jahrhunderts, die alle Kriterien guter Stimmführung auf beiden Manualen und dem Pedal erfüllen und als leicht ausführbare Vorbereitung auf die anspruchsvolle Literatur dieser Gattung dienlich sind. (Die Seitenaufteilung ist so gewählt, dass man mit einer Seite auskommt, wenn der Schluss als Da-capo ohne die überleitende Pedal-Passage ausführt wird.)