

Kicke hi hi, ha ha ha ha (Hühnerstall-Geflüster)

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 $\text{♩} = 120$

Sopran I
(1.-4.) Ka - ka - ka - nei, ka - ka - ka - nei, da da

Sopran II
(1.-4.) Ka - ka - ka - nei, ka - ka - ka - nei,

Bass
(1.-4.) Ki - ke - hi - hi, Ki - ke - hi - hi, ha - ha - ha -

4

S. I
da da da (1.) ist Hahn und Hen - nen Weck - ge - schrei,
(2.) ist Hahn und Hen - nen Lieb - ge - schrei,
(3.) ist Hahn und Hen - nen Lust - ge - schrei,
(4.) ist Hahn und Hen - nen Frucht - ge - schrei,

S. II
da da da da da (1.) ist Hahn und Hen - nen Weck - ge - schrei,
- nen Lieb - ge - schrei,
Lust - ge - schrei,
Frucht - ge - schrei,

B.
ha, ha - ha - ha - ge - schrei,
(2.) ist Hahn und Hen - nen Lieb - ge - schrei,
(3.) ist Hahn und Hen - nen Lust - ge - schrei,
(4.) ist Hahn und Hen - nen Frucht - ge - schrei,

musicalion
klicken für mehr

9

S. I
[2.]
- schrei. Wenn bricht her - vor der Mor -
- schrei. Wenn Fe - bo folgt dem Mor -
- schrei. Je mehr der Hahn das Henn -
- schrei. Hackt nun der Hahn das Henn -

S. II
[2.]
- schrei. Wenn bricht her - vor der Mor - gen -
- schrei. Wenn Fe - bo folgt dem Mor - gen -
- schrei. Je mehr der Hahn das Henn - lein
- schrei. Hackt nun der Hahn das Henn - lein

B.
[2.]
- schrei. Wenn bricht her - vor der Mor - gen -
- schrei. Wenn Fe - bo folgt dem Mor - gen -
- schrei. Je mehr der Hahn das Henn - lein
- schrei. Hackt nun der Hahn das Henn - lein

13

S. I
gen - stern, da las - sen sie sich
gen - stern, da hackt der Hahn das
lein hackt, je mehr die Henn' will
lein wohl, so wird das Nest der

S. II
stern, wenn bricht her - vor der Mor - gen -
stern, wenn Fe - bo folgt dem Mor - gen -
hackt, je mehr der Hahn das Henn - lein
wohl, hackt nun der Hahn das Henn - lein

B.
stern, wenn bricht her - vor der Mor - gen -
stern, wenn Fe - bo folgt dem Mor - gen -
hackt, je mehr der Hahn das Henn - lein
wohl, hackt nun der Hahn das Henn - lein

15

S. I
hö - ren gern, da las - sen sie
Henn - lein gern, da hackt der Hahn
sein ge - zwackt, je mehr die Henn'
Ei - er voll, so wird das Nest

S. II
stern, da las - sen gern, da las - sen
stern, da hackt der Hahn das
hackt, je mehr die Henn' will
wohl, so wird das Nest

B.
stern, da las - sen sie sich hö - ren gern, da las - sen
stern, da hackt der Hahn das Henn - lein gern, da hackt der
hackt, je mehr die Henn' will sein ge - zwackt, je mehr die
wohl, so wird das Nest der Ei - er voll, so wird das

musicalion
klicken für mehr

17

S. I
— sich hö - ren gern. gern.
— das Henn - lein gern. gern.
— will sein ge - zwackt. - zwackt.
— der Ei - er voll. voll.

S. II
sie sich hö - ren gern. Wenn gern.
Hahn das Henn - lein gern. Wenn gern.
Henn' will sein ge - zwackt. Je - zwackt.
Nest der Ei - er voll. Hackt voll.

B.
sie sich hö - ren gern. Wenn gern.
Hahn das Henn - lein gern. Wenn gern.
Henn' will sein ge - zwackt. Je - zwackt.
Nest der Ei - er voll. Hackt voll.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kicke hi hi, ha ha ha ha \(Hühnerstall-Geflüster\)](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Madrigale

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

3-stimmiges, lustiges Madrigal - ein frivol angehauchtes Stallgeflüster; erschienen 1628 in "Musica boscareccia" (Band III, No. 18). Ein Hinweis zum Text: Mit "Wenn Febo folgt dem Morgenstern" ist Phoebus Apollo aus der Mythologie gemeint, der dem Sonnengott Helios nachjagt.