

An Wasserflüssen Babylon

Für 2 Manuale = for 2 manuals

Edited by Robin Beaumont
August 2021
robin@organplayers.co.uk

Taken from the Soli Deo Gloria Präludienbuch 1914 nr. 24
collected and edited by Fritz Lubrich (1888-1971)
My original copy was kindly made complete from scanned pages
from a copy held in The Zentrum für Kirchenmusik
Geschäftsführung und Bibliothek Meister-Eckehart-Str. Erfurt

Willy Herrman op. 57 no.4
B: Grunberg Schesien, 1868
D: 1945

An Wasserflüssen Babylon,
Da saßen wir mit Schmerzen;
Als wir gedachten an Sion,
Da weinten wir von Herzen;
Wir hingen auf mit schwerem Mut
Die Orgeln und die Harfen gut
An ihre Bäum der Weiden,
Die drinnen sind in ihrem Land,
Da mussten wir viel Schmach und Schand
Täglich von ihnen leiden.

At the ryvers of Babilon,
There sat we downe ryght hevily;
Even whan we thought upon Sion,
We wepte together sororfully.
For we were in soch hevynes,
That we forgat al our merynes,
And lefte of all oure sporte and playe:
On the willye trees that were thereby
We hanged up oure harpes truly,
And morned sore both nyght and daye.

Lento
= Slow

p Oberwerk = accompaniment

Hauptwerk (per canonem) = solo

musicalion

klicken für mehr

pp

Oberwerk

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An Wasserflüssen Babylon](#)

Komponist: [Willy Herrman](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Entnommen aus dem Soli Deo Gloria Präludienbuch 1914 Nr. 24
gesammelt und herausgegeben von Fritz Lubrich (1888-1971)

Mein Originalexemplar wurde freundlicherweise aus eingescannten Seiten
vervollständigt

aus einem Exemplar, das im Zentrum für Kirchenmusik

Geschäftsführung und Bibliothek Meister-Eckehart-Str. Erfurt