

RONDEAU (No.1)

(from Suite of Symphonies for brass, timpani and Organ - No. 1)

Jean-Joseph MOURET
(1682-1738)

Vivace ♩ = 144

A

Piccolo Trumpet in A

Trumpet in C

Horn in F

Trombone

Timpani

Organ

musicalion
klicken für mehr

5

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

Copyright © 2021 - FRC Music - All Rights Reserved

Kostenlos für Mitglieder

Musicalion.com

Anna Sherashevskaya

9

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.



musicalion

klicken für mehr

13

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.



4

17 B

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

mf

mp

3

mp

musicalion

klicken für mehr

21

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

25 C

Picc. Tpt.
C Tpt.
Hn.
Trb.
Timp.
Org.

musicalion

klicken für mehr

29

Picc. Tpt.
C Tpt.
Hn.
Trb.
Timp.
Org.

6

33 **D**

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

mf

mp

**musicalion**

klicken für mehr

37

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

f

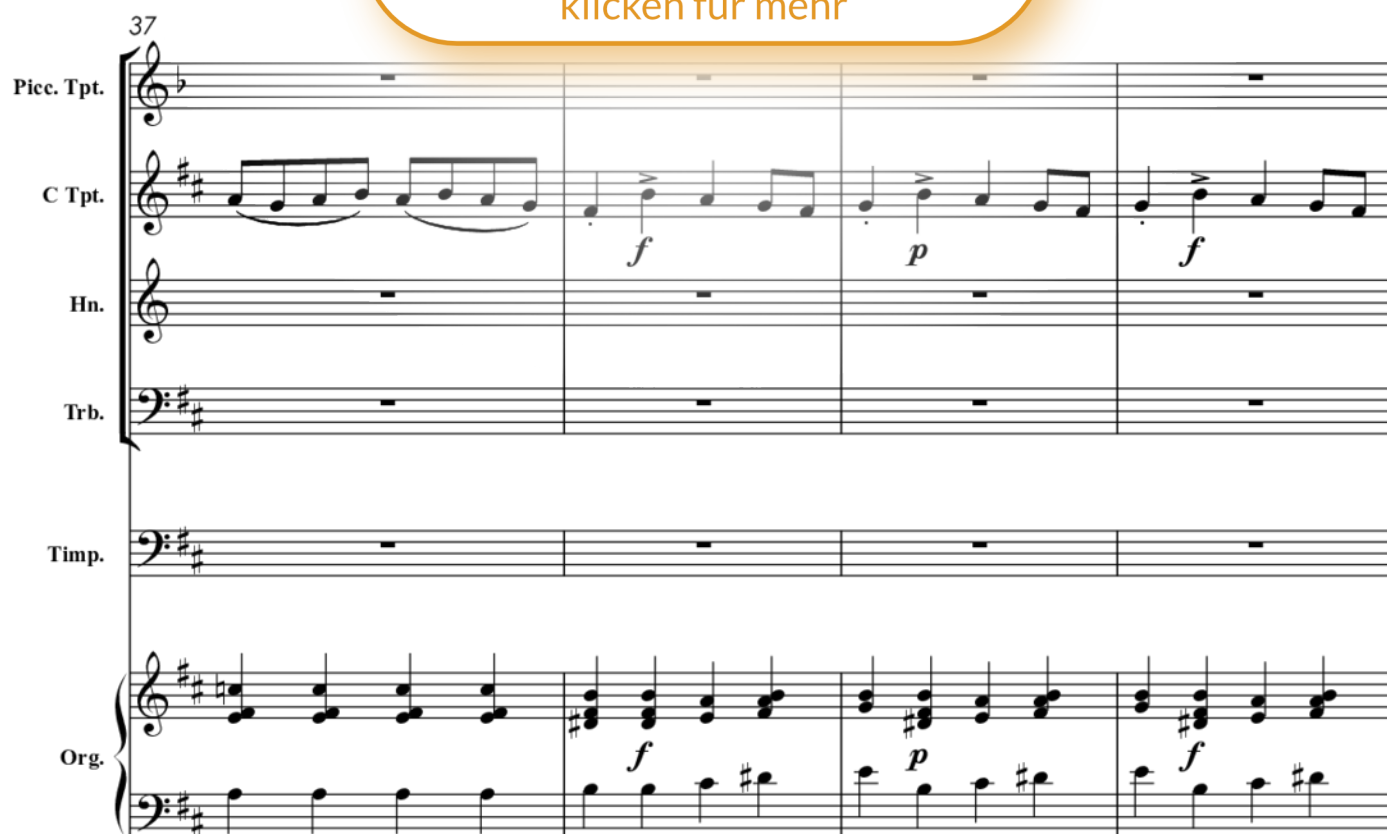
p

f

f

p

f



41

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

mf

p

The musical score for measures 41-44 shows the following: Piccolo Trumpet (Picc. Tpt.) and Horns (Hn.) are silent. Clarinet (C Tpt.) plays a melodic line with dynamics *mf* and *p*. Organ (Org.) provides harmonic support with chords and single notes, also marked with *mf* and *p*. Timpani (Timp.) is silent.

musicalion

klicken für mehr

45

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

f

The musical score for measures 45-48 shows the following: Piccolo Trumpet (Picc. Tpt.) and Horns (Hn.) are silent. Clarinet (C Tpt.) plays a melodic line with dynamic *f*. Organ (Org.) provides harmonic support with chords and single notes, also marked with *f*. Timpani (Timp.) is silent.

8

49

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

p cresc.

musicalion

klicken für mehr

53

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

f

57

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

musicalion

klicken für mehr

61

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

10

65

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.

**musicalion**

klicken für mehr

68

rit.

Picc. Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

Timp.

Org.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonies de Fanfares: 1. Rondeau](#)

Komponist: [Jean Joseph Mouret](#)

Epoche: Barock

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete A+[HnF+TrpC+Pos]+Org+Pk

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch A(1), Horn = Hn Pitch F(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp Pitch C(1)

Jean-Joseph Mouret (11. April 1682 in Avignon - 22. Dezember 1738 in Charenton-le-Pont) war ein französischer Komponist, dessen dramatische Werke ihn zu einem der führenden Vertreter der Barockmusik seines Landes machten. Auch wenn die meisten seiner Werke heute nicht mehr aufgeführt werden, ist Mourets Name dank der Popularität des Fanfaren-Rondeaus aus seiner ersten Suite de symphonies, das als Erkennungsmelodie der PBS-Sendung Masterpiece übernommen wurde und bei vielen modernen Hochzeiten eine beliebte musikalische Wahl ist, bis heute erhalten geblieben.