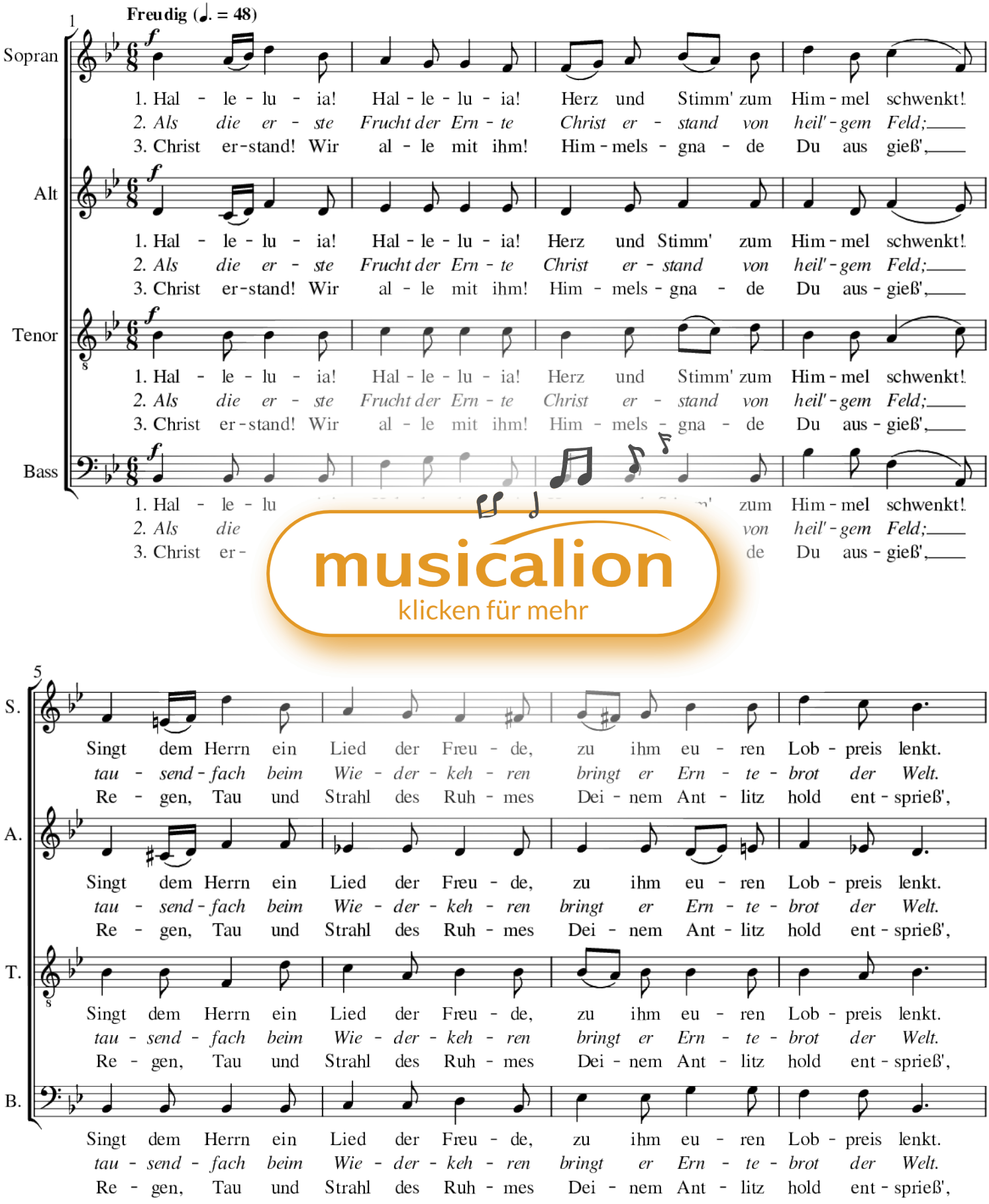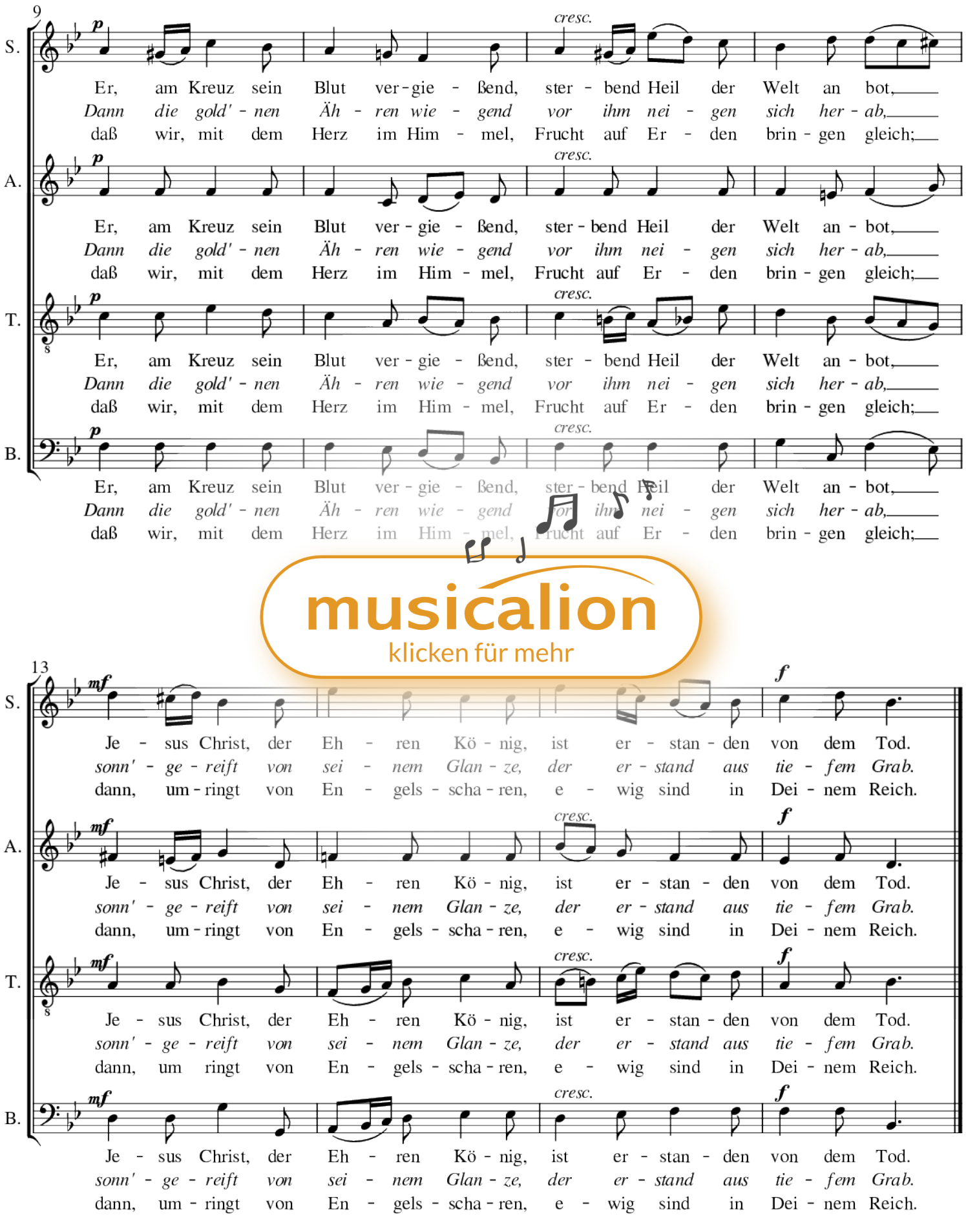
Halleluia! Halleluia!

Dichter des englischen Textes unbekannt, Oster-Lobpreis (deutsche Textadaption)
Inhalt in Anlehnung an zahlreiche Bibelzitate;
Bearbeitung und deutscher Text: Jakob-Michael Schmid (* 1951) Frederick Westlake (* 1840; † 1898)





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Halleluja! Halleluja! (Oster-Lobpreis [deutsch])

Komponist: Frederick Westlake

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; Oster-Lobpreis nach verschiedenen Bibel-Zitaten; Dichter des englischen Textes unbekannt, Inhalt in Anlehnung an zahlreiche Bibelzitate; Bearbeitung und deutscher Text: Jakob-Michael Schmid (* 1951). Hier der englische Originaltext:
(1.) Alleluia! Alleluia! Hearts to heav'n and voices raise; Sing to God a hymn of gladness, Sing to God a hymn of praise He, who on the Cross a Victim, For the world's salvation bled, Jesus Christ, the King of glory, Now is risen from the dead.

(2.) Christ is risen, Christ the first-fruits, Of the holy harvest-field, Which will all its free abundance At His second coming yield; Then the golden ears of harvest Will their heads before Him wave, Ripened by His glorious sunshine From the furrows of the rave.

(3.) Christ is risen! we are risen! Shed upon us heavenly grace, Rain and dew and gleams of glory From the brightness of Thy face, That we, with our hearts in heaven, Here on earth may fruitful be, And by angel-bands be gathered, And be ever, Lord, with Thee.