

Aestimatus sum (Ich zähle zu denen)

Responsorium am Karsamstag (Klagelied)

Psalm 88 [87], Verse 5-7;

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Tomás Luis de Victoria (* um 1548; † 1611)

Ruhig fließend (♩ = 78)

mp [Ich zähle zu denen,] [die hinabsteigen in die Grube, ...]

Tenor I
[Ae - sti - ma - tus sum] [cum de - scen - den - ti - bus in la -

Tenor II
Ae - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la -

Bass I
Ae - sti - ma - tus sum

Bass II
Ae - sti - ma - tus sum

musicalion
klicken für mehr

ritard. = 72 ♩ = 60

T. I
cum,] c cum,

T. II
- cum,

B. I
cum de - scen - den - ti - bus in la - cum, in la - cum,

B. II
cum de - scen - den - ti - bus in la - - - cum,

12 *a tempo* [... bin wie ein Mensch, in dem keine Kraft mehr ist, ...]

mp

T. I
[fa - ctus sum si - cut ho - mo si - ne ad - ju - to - ri - o,] [in -

T. II
fa - ctus sum si - cut ho - mo in - ter

B. I
fa - ctus sum si - cut ho - mo in - ter mor -

B. II
si - ne ad - ju - to - ri - o, in - ter

18 [... ausgestoßen unter den Toten.] *ritard.* *dim.* *p* () **Fine**

T. I
s ter mor - tu - os *dim.* li - - - - - ber.]

T. II
s mor - tu - os li *dim.* - - - - - ber.

B. I
- tu - os li - - - - - ber.

B. II
mor - tu - os li - - - - - ber.

22 *a tempo* *mp* [Sie brachten mich in die unterste Grube, in Finsternisse, ...]

T. I
s [Po - su - e - runt me in la - cu in fe - ri - o - ri, in te - ne - bro -

T. II
s (T. II tacet ut finem)

B. I
mp Po - su - e - runt me in la - cu in fe - ri - o - ri, in

B. II
mp in te - ne - bro -

musicalion
klicken für mehr

29 [... in Tiefen des Todes.] *ritardando e morendo* *pp* **D.S. al Fine**

T. I
s sis] [et in um - bra mor - - - - - tis.]

T. II
s

B. I
te - ne - bro - sis et in um - bra mor - - - - - tis.

B. II
sis et in um - - - - - bra mor - - - - - tis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aestimatus sum \(Ich zähle zu denen...\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Satz für Männerstimmen; Responsorium am Karsamstag; No. 17 in "Tenebrae Responsories" (1585). Eine deutsche Übersetzung ist in die Partitur eingearbeitet.