

des Heiligen Heimerad, von dem es heisst, dass er nie ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.

schäfer

Andante (♩ = 80)

musicalion
klicken für mehr

Halleluja 2

Allegro (♩ = ca. 120)

2
14

S
le - lu - ja
solo ad. lib. *mf*
Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja Hal - le - lu -

Mezz.
Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja Hal - le - lu -

A
Chor *mp*
Hal - le - lu -

Vl.
14
mp
Hal - le - lu -

Vla.
mp
Hal - le - lu -

Vc.
mp
Hal - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

28

S ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Mezz. ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

A ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja solo ad lib. *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

28

Vl. ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Vla. ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Vc. ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

musicalion
klicken für mehr

Halleluja 2

45 *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Mezz. *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

A *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Vl. *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Vla. *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Vc. *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja 2](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Leichte Chorstücke für Frauen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2/Alt+Chor>SSA+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für dreistimmigen Frauenchor, Solistinnen und Streicher

Dauer: ca. 1 Minute

Halleluja des Heiligen Heimerad, von dem es heisst,
dass er nie ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.