

Glockenchor

aus: "Der Bajazzo"

Ruggiero Leoncavallo

Vivace

S./A. *f* An - diam! An - diam! An - diam, an - diam, an -
Nun Kommt! Nun kommt! Wir gehn ins Haus des

T. *ff* An - diam! An - diam! An - diam, an - diam, an -
Nun Kommt! Nun kommt! Wir gehn ins Haus des

B. An - diam! An - diam! An - diam, an - diam, an -
Nun Kommt! Nun kommt! Wir gehn ins Haus des

11

S./A. *A*

T. diam! Herm! don din don don

B. diam! Herm! 10 *mf* Don din don din don din don din don din

musicalion
klicken für mehr

32

S./A. *mf* Din don, suo-na ves-pe-ro ra-gaz-ze gar zon, din don
Ding dong ruft die Ves-per euch; ihr Bur-schen und Mäd-chen, her-bei!

T. *pp* din don din don din don din don

B. *pp* din don din don din don din don don din don

38

S./A. a cop - pie al tem - pio di af - fret - tiam,
zu zweit kommt schnell her - bei, her - bei!

T. don din don din don don din don din don

B. don din don din don din don din don din don din don din

47 **B**

S./A. Din don, dig-gia cul-mi-ni il sol vuol ba - ciar. Le mam-me ci a
Ding dong und das Son-nen-licht strahlt auf uns her - ab! Die Müt - ter be -

T. *sf* din *p* don din don din don

B. *sf* don *p* din don don din don din

53

S./A. doc-chia-no at - ten - ti com par!
wa - chen sorg - sam ih - re Kin - der.

T. din don don *mf* Din don,

B. don din don din don don din

60

S./A. Ah!

T. tut-to ir - ra - dia - si di lu-ce e d'a - mor!
rings-um Glanz und Licht und Lie-be uns um - gibt.

B. don din don din don din don din don din don din don

musicalion
klicken für mehr

68 **(D)**

S./A. Ah!

T. Ah!

B.

Ma i vec - chi sor - ve - glia - no glie ar - di ti a - ma - dor!
 Die Al - ten stehn auf der Wacht, wenn Ju - gend sich liebt.

Din don din don don din

74 **(E)**

S./A.

T.

B.

Le mam - me cia - doc - chia - no at - ten - ti com -
 Die Müt - ter, sie se - hen es, wenn Lie - be be -

don din don din don.

Gia tut - to si'r - ra - dia, si'r - ra - dia di lu - ce e d'a

80

S./A.

T.

B.

par! Ah! *pp poco a poco cresc.* Le mam - me cia - doc - chia - no at - ten - ti com
 ginnt! Die Müt - ter be - ob - acht - ten uns mit Auf - merk - sam -

par! Ah! Ah! *pp poco a poco cresc.* Le mam - me cia - doc - chia - no at - ten - ti com
 Die Müt - ter be - ob - acht - ten uns mit Auf - merk - sam -

mor! Don din don din don din don

85 **poco rit. (F)**

S./A.

T.

B.

par. Din don din don din don din don Din don, gia suo-na ve - spe-ro
 keit. Ding dong, schon ruft die Ve - - sper

par. Din don din don din don din don Ah! già tut-to ir - ra - dia - si di lu - ce a -
 keit. Die gan - ze Welt er - strahlt in Licht und

don din don din don din don din don At - ten - ti at - ten - ti com -

92

S./A. e tut-to ir - ra-dia - si di lu-ce e a - mo - re, e a - mor!
 Die gan - ze Welt er - strahlt in Licht und Lie - be. und Lieb'!

T. mor!
 Lieb'!

B. pa - ri, le mam - me a doc - chian già gli a - ma - dor!

98 (G)

S./A. *f* Ah! *pp* Ah!

T. *f* Ah! *pp* Ah!

B. *f* Ah! *pp* Ah!

108 (H)

S./A. Din don, suo-na ves-pe - ro... ra - gaz-ze e gar - zon. Din don
 Ding dong ruft die Ve-sper euch, ihr Bur-schen und Mäd - chen

T. Ah!

B. Ah!

119

S./A. Ah! Ah! *ppp* Ah!

T. *ppp* Ah!

B. *ppp* Ah!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Glockenchor](#)

Komponist: [Ruggiero Leoncavallo](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Bajazzo

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus "Der Bajazzo"