Partitur

FERI'S TIME

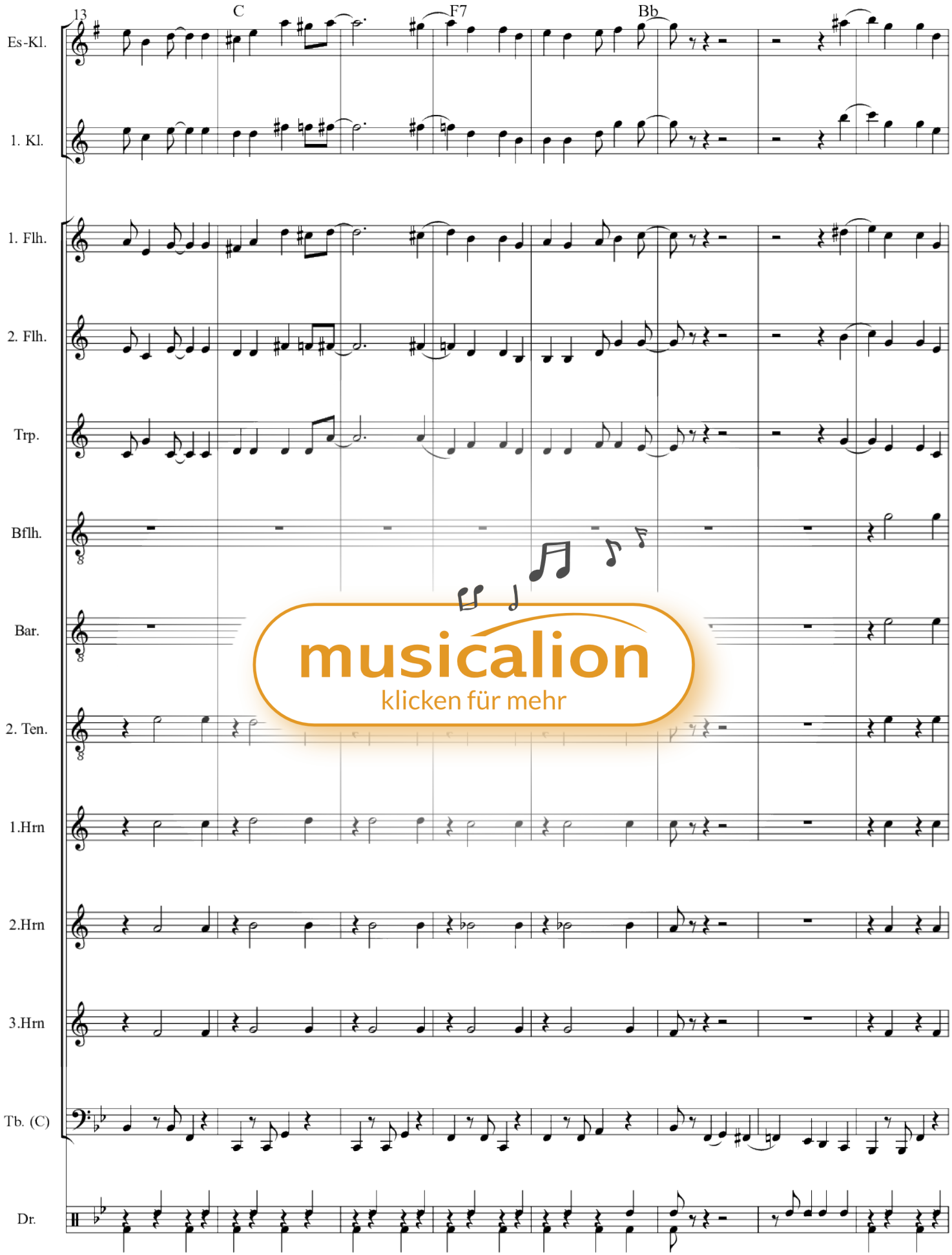
Wolfgang Doppelhammer



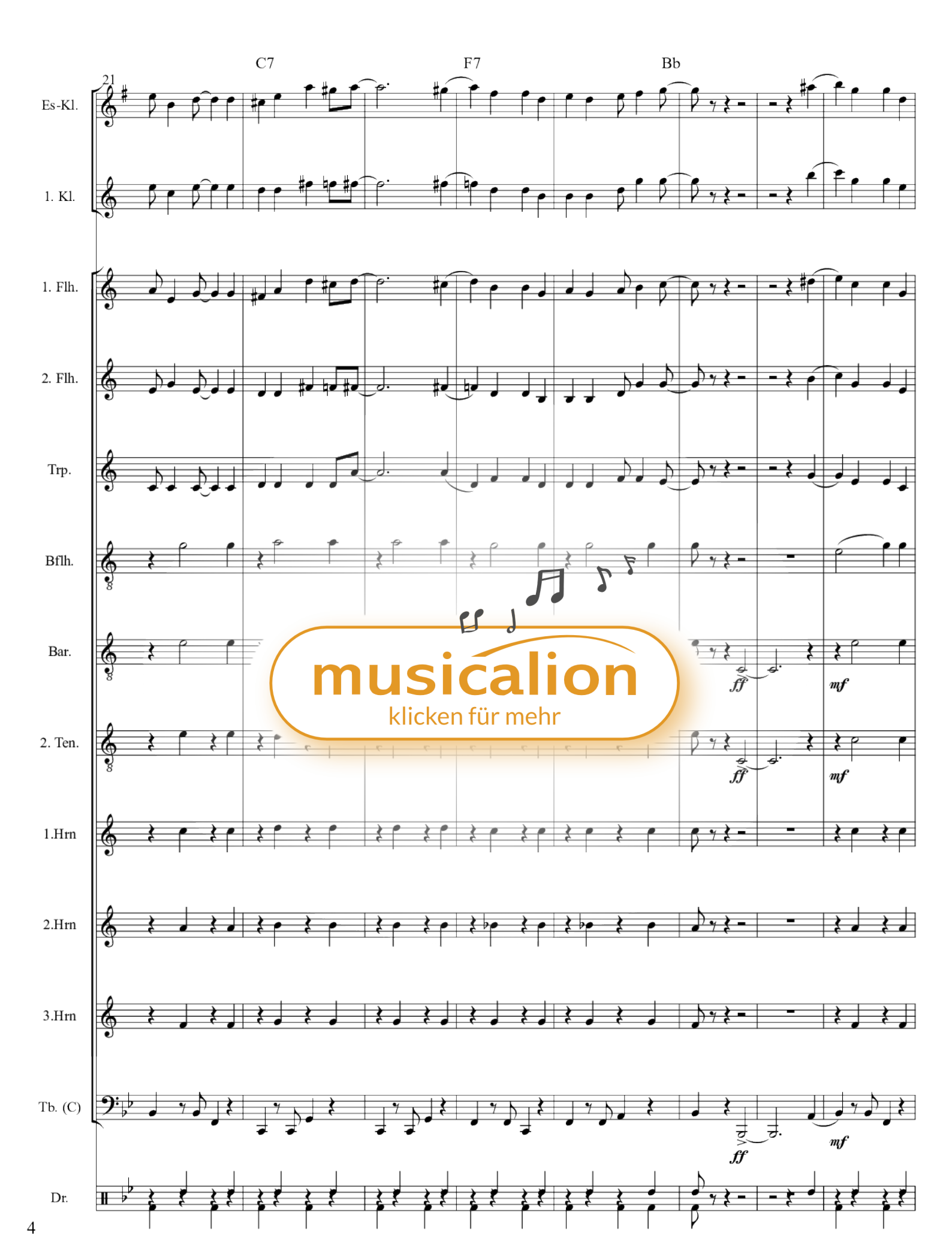
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



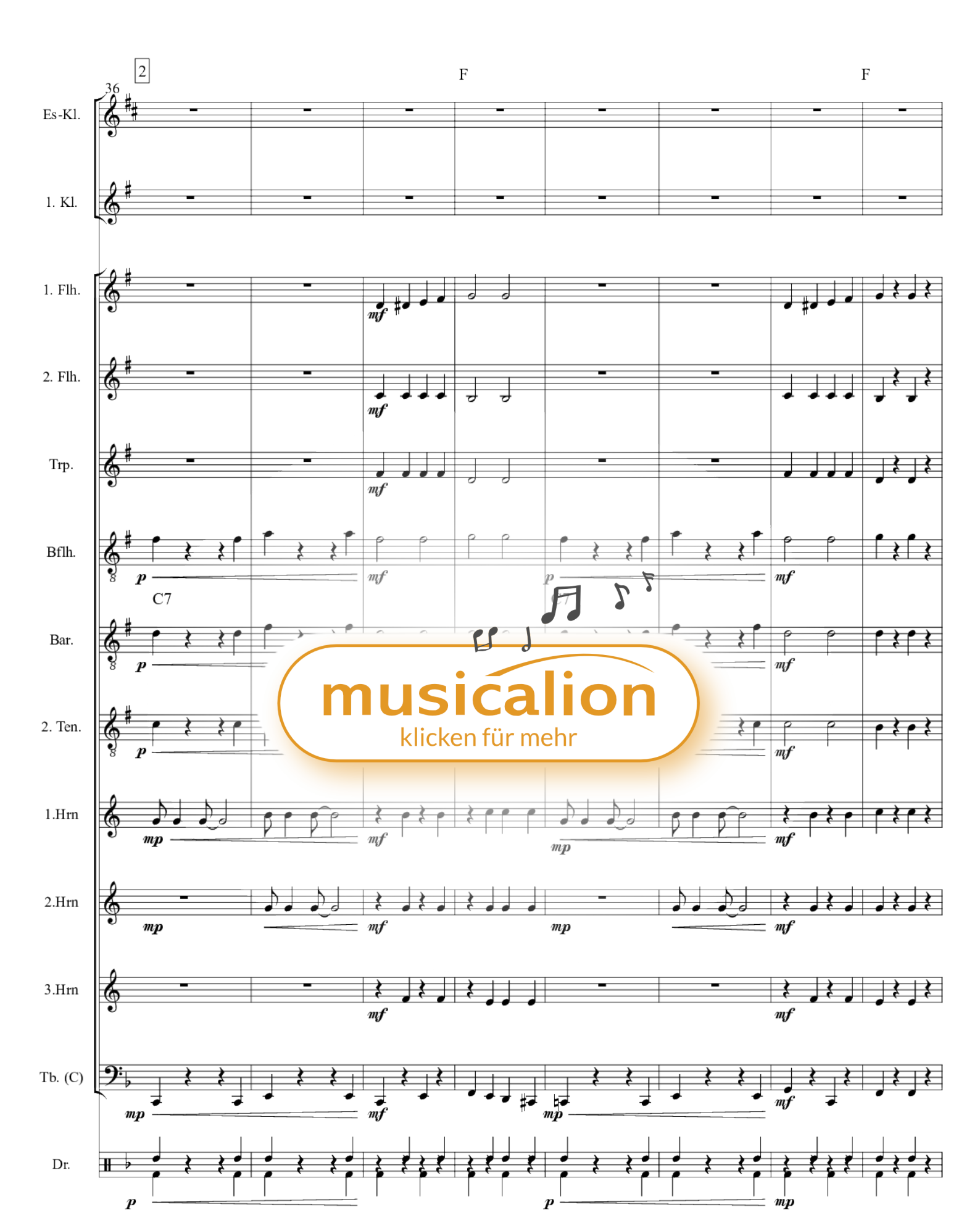
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


2
F
F
36
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
C7
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
musicalion
klicken für mehr


44
C7
F
C7
F
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
f
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


Bb
F7
Bb
C
65
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
f
musicalion
klicken für mehr

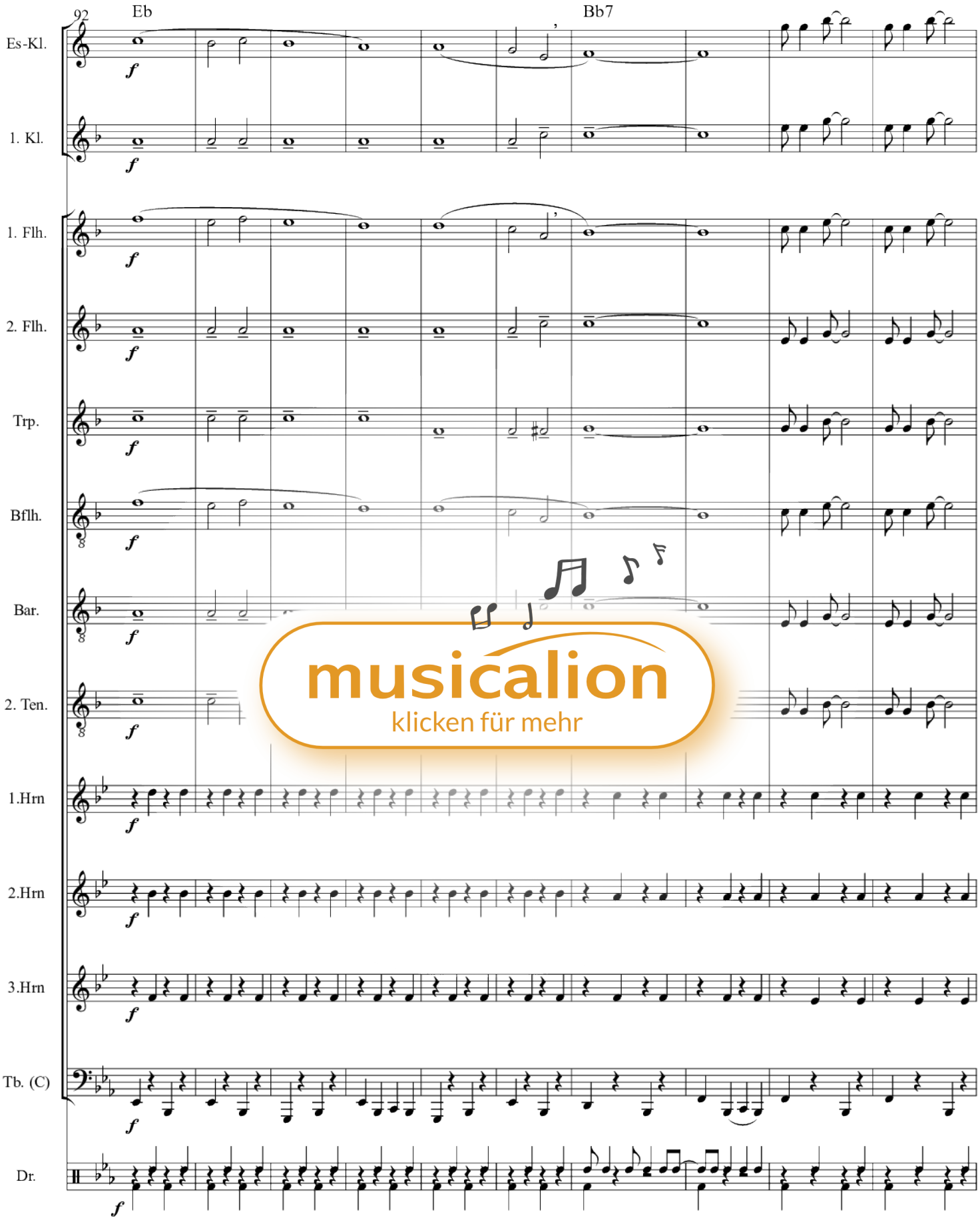


musicalion
klicken für mehr


3
76
Eb
Bb7
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
mp
p
mf
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr


92
Eb
Bb7
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
f
musicalion
klicken für mehr


Eb
Bb
Eb Bb
Eb
Eb
102
1.
2.
Es-Kl.
1. Kl.
1. Flh.
2. Flh.
Trp.
Bflh.
Bar.
2. Ten.
1.Hrn
2.Hrn
3.Hrn
Tb. (C)
Dr.
mf
musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Feri's Time

Komponist: Wolfgang Doppelhammer

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Böhmische Blasmusikformation

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Klarinette Es+Klarinette B+[Hn3+Trp3]+|aI3+Px+[Tb]

Instrumentierung: *Klarinette = Klar Pitch B(1),Klarinette = Klar Pitch Es(1),* Horn = Hn(3),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Trompete = Trp(3), Tuba = Tb(1),|AnderesInstrument = |aI(3)

Dieses heitere Stück mit swingendem Rhythmus ist ursprünglich meinem Klarinetten-Kollegen bei unserer Formation "Arnreiter Klarinettenmusi" gewidmet. Ich habe die Nummer dann für kleines Blasorchester ("böhmische Formation") adaptiert, und zwar in folgender Besetzung: 1 Es-Klarinette, 1 B-Klarinette, 1. und 2. Flügelhorn bzw. Trompete, 1 Solotrompete, 1 Bassflügelhorn, 1 Bariton, 1 Tenorhorn, 3 F-Hörner, 1 Tuba, 1 Schlagzeug. Zusätzliche Klarinettenstimmen sind möglich. Bezüglich der Begleitung kann ich bei Bedarf anstatt der F-Hörner natürlich auch andere Instrumente zur Verfügung stellen. Das Werk ist nicht allzu schwierig, lediglich die Solostellen in den Klarinetten sind etwas anspruchsvoller.