

Hodie Christus natus est [a 8] (Heute ist Christus geboren)

### Weihnachts-Motette (Antiphon zum Magnificat)

Ersterscheinung: 1575 in 'Motetorum liber tertius,

5-8 voci' (No. 32)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

[illegible]

15

S. I - e, no - e, no - e, no e, no - e, no - e. [Ho - di - e Sal -

S. II - e, no - e, no - e, no e, no - e, no e. Ho - di - e Sal -

A. I - e, no - e, no - e, no e, no - e. Ho - di - e

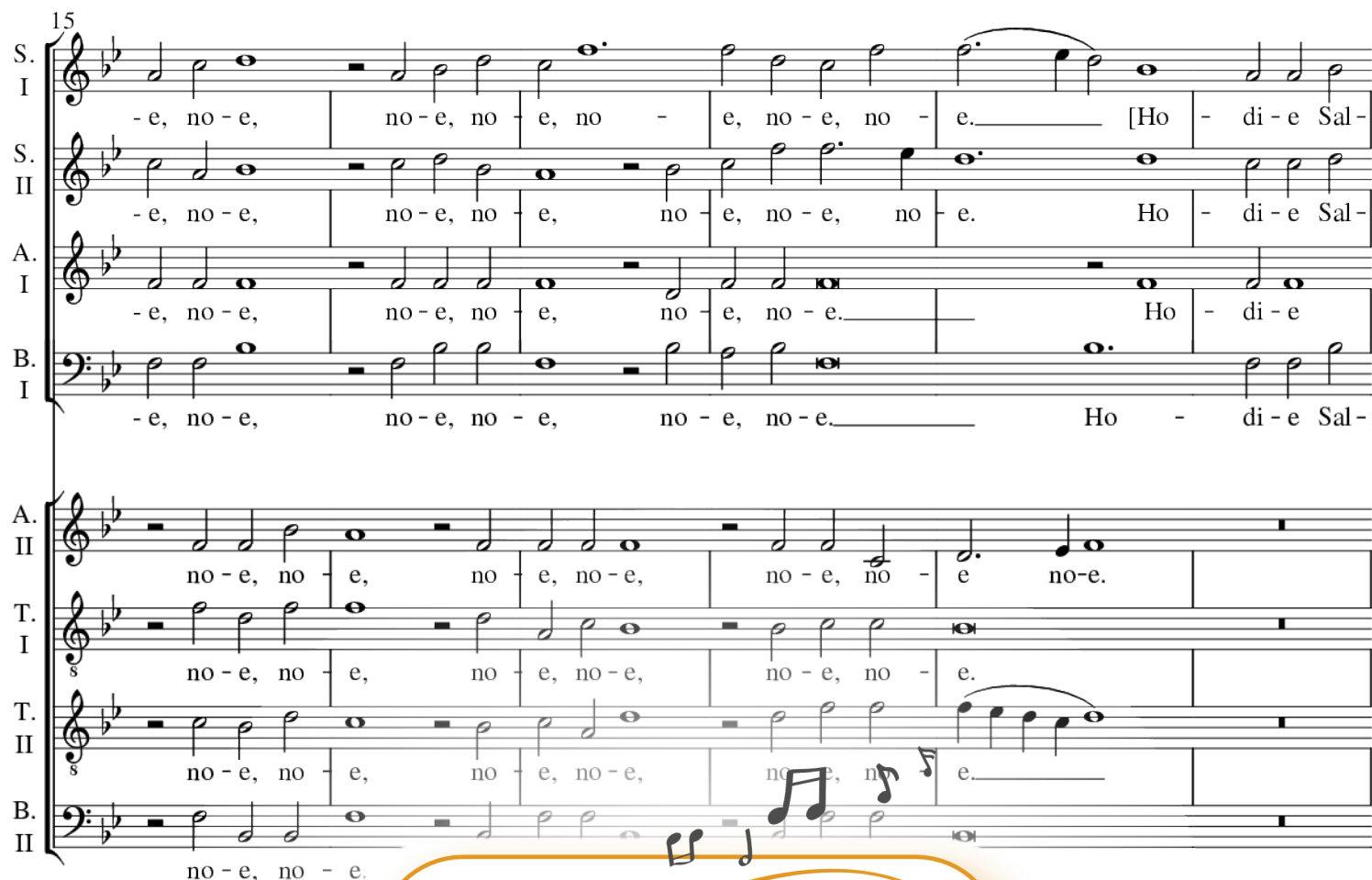
B. I - e, no - e, no - e, no - e, no - e. Ho - di - e Sal -

A. II no - e, no e, no e, no - e, no - e. no - e.

T. I no - e, no e, no e, no - e, no - e. e.

T. II no - e, no e, no e, no - e, no - e. e.

B. II no - e, no - e.



21 [Heute ist der Erlös

S. I - va - tor ap - pa - ru - it,] no e, no - e,

S. II - va - tor ap - pa - ru - it, no e, no - e,

A. I Sal - va - tor ap - pa - ru - it, no e, no - e,

B. I - va - tor ap - pa - ru - it, no - e, no - e,

A. II no e, no - e, no -

T. I no e, no - e, no -

T. II no e, no - e, no -

B. II no - e, no - e, no -



27 *[Heute singen die Engel auf Erden, ...]*

S. I no e, no-e. ca -

S. II no e, no-e. ca - nunt

A. I no e, no-e. ca -

B. I no - e, no-e. ca - nunt An -

A. II - e, no-e. [Ho - di-e in ter - ra ca -

T. I - e, no-e. Ho - di-e in ter - ra ca -

T. II - e, no-e. Ho - di-e in ter - ra ca -

B. II - e, no-e. ca - nunt

33

S. I - nunt An ge-li, [lae-tan - tur Ar chan - ge-

S. II An - ge-li, lae-tan - tur Ar - chan -

A. I - nunt An ge-li, lae-tan - tur Ar - chan ge-

B. I - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan -

A. II nunt An-ge - li,]

T. I - nunt An-ge - li,

T. II - nunt An - ge - li,

B. II An - ge - li,

**musicalion**  
klicken für mehr

39 *[Heute jubeln die Gerechten und sagen:...]*

S. I - li, no - e, no e, no - e.

S. II - ge - li, no - e, no e, no - e.

A. I - li, no - e, no e, no - e.

B. I - ge - li, no - e, no - e, no - e.

A. II no - e, no - e, no e. [Ho - di e ex -

T. I no - e, no - e, no e. Ho - di - e ex sul - tant.

T. II no - e, no - e, no e. Ho - di - e ex sul -

B. II no - e e ex - sul -

45 *Gott in der Höhe! Noe, noe...]*

S. I [Glo - ri - a in ex - cel -

S. II Glo - ri - a in ex - cel -

A. I Glo - ri - a in ex -

B. I Glo - ri - a in ex -

A. II - sul - tant ju - sti di - cen tes:]

T. I ju - sti di - cen - tes:

T. II - tant ju - sti di - cen - tes:

B. II - tant ju - sti di - cen - tes:

**musicalion**  
klicken für mehr

51

S. I - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

S. II - sis De - o, glo - ri - a in ex -

A. I - cel - sis De - o, glo - ri a in

B. I - cel - sis De - o, glo - ri - a in

A. II Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

T. I Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

T. II Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

B. II a in ex -

**musicalion**  
klicken für mehr

57

S. I - cel - sis De - o, De - o.

S. II - cel - sis De - o.

A. I ex - cel - sis De - o.

B. I ex - cel - sis De - o.

A. II - cel - sis De - o, De - o. No -

T. I - cel - sis De - o, De - o, No -

T. II - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. No -

B. II - cel - sis De - o. No -

più mosso (♩ = 252)

62

S. I No - e, no - e, no -

S. II No - e, no - e, no -

A. I No - e, no - e, no -

B. I No - e, no - e, no -

A. II - e, no - e, no - e, no - e, no -

T. I - e, no - e, no - e, no - e, no -

T. II - e, no - e, no - e, no - e, no -

B. II - e, no - e, e, no - e, no -

musicalion

klicken für mehr

69

S. I - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

S. II - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

A. I - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

B. I - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

A. II - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

T. I - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

T. II - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

B. II - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

*molto ritard.*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Hodie Christus natus est \[a 8\] \(Heute ist Christus geboren\)](#)

*Komponist:* [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSAB/ATTB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

8-stimmige, doppelchörige Motette zum Weihnachtsfest; Antiphon zum Magnificat (Text nach Lukas 2, 11+14); Ersterscheinung: 1575 in 'Motetorum liber tertius, 5-8 voci' (No. 32). Eine deutsche Übersetzung ist in die Partitur eingearbeitet.