

in Es-Moll für Solotenor, Chor (SATB), Flöte
und Orgel

Dauer ca. 3 min.

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Soprano (S): Rests throughout the passage.

Alto (A): Rests throughout the passage.

Tenor (T): *lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja*

Bass (B): Rests throughout the passage.

Flute (Fl.): Rests throughout the passage.

Organ (Org.): Accompaniment with *mp* (mezzo-piano) dynamics.

Additional musical notation includes a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with various note values and rests.

$\text{♩} = 100$

21

S

A

T

B

Fl.

Org.

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

A musical score for SATB choir, Flute (Fl.), and Organ (Org.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The SATB parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly rests, with some activity in the final measures. The Flute part has a melodic line starting at measure 30. The Organ part provides harmonic support with sustained chords and moving lines in both hands. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. Decorative musical notes are placed above the logo.

S

A

T

B

Fl.

Org.

musicalion

klicken für mehr

38 *accel.* Chor *agitato* *mf*

S Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le -

A Chor *agitato* *mf*

A Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le -

T Chor *agitato* *mf* solo *animato*

T Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja le - lu - ja Hal - le -

B Chor *agitato* *mf*

B Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja le - lu - ja Hal - le -

Fl. *ff* *tr*

Org. *mf*

mf

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

S
lu - ja

A
lu - ja

T
lu - ja

B
lu - ja

Fl.
48

Org.
48

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for a choral and organ setting. The score is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl.), and Organ (Org.). The tempo is Moderato (♩ = c. 108). The lyrics 'lu - ja' are written under the vocal staves. The organ part features a melodic line with triplets and a bass line with sustained notes. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Allegro (♩ = ca. 120)

57

S. Chor tänzerisch *mf* Hal - le -

A. Chor tänzerisch *mf* Hal - le -

T. solo cantabile *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Chor tänzerisch *mf* Hal - le -

B. Chor tänzerisch *mf* Hal - le -

Fl. *mp*

Org. *mp* *mf* *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

S
lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

A
lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

T
lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja solo *cantabile*

B
lu - ja Hal - le - lu - ja

Fl.
lu - ja *mp*

Org.
f *p*

74

S. Chor *espressivo* *mf* *f* *ff*

A. Chor *espressivo* *mf* *f* *ff*

T. *mp* *Chor espressivo* *mf* *f* *ff*

B. Chor *espressivo* *mf* *f* *ff*

Fl. 74

Org. 74

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja 3](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: leichte Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Fl+OrgmP

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1),

Orgel>mPed = OrgmP(1)

in Es-Moll für Solotenor, Chor (SATB), Flöte und Orgel

Dauer: ca. 3 Minuten

Halleluja des Heiligen Heimerad, von dem es heisst,
dass er nie ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.