

Halleluja 4

des Heiligen Heimerad, von dem es heisst, dass er nie
ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.

für dreistimmigen Frauenchor,
Ostinato (Männerstimmen) und Pauke

schäfer

Dauer: 1 1/2 min.

Andante (♩ = 80)

Sopran *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Mezzosopran *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Alt *mf* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Tenor *p* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Bariton *p* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Bass *p* Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja

Pauken *mp*

musicalion
klicken für mehr

2

The image displays a musical score for the hymn "Halleluja" by Johann Sebastian Bach. It features six staves: Soprano (S), Mezzo (Mezz.), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The lyrics are "Hal - le-lu - ja". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *mp*, and *f*. A large orange graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the bottom right of the image.

Halleluja 4 3

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja 4](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Leichte Chorstücke für Frauen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTB+Pauken

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Pauken = Pk(1)

Halleluja des Heiligen Heimerad, von dem es heisst,
dass er nie ohne ein Halleluja auf den Lippen unterwegs war.

für dreistimmigen Frauenchor, Ostinato (Männerstimmen)
und Pauke, Dauer 1 1/2 Minuten