

Stiergefecht in der Sierra de Suazzo

Chorszene aus der Operette "Das Spitzentuch der Königin"

Joh. Strauss

Allegro vivo

S. **f** Gibt's ein Stier-ge-fecht, o - yo, o - yo, o - yo! Jauchzt der Spa-nier le - bens -

A. **f** Gibt's ein Stier-ge-fecht, o - yo, o - yo, o - yo! Jauchzt der Spa-nier le - bens -

T. **f** Gibt's ein Stier-ge-fecht, o - yo, o - yo, o - yo! Jauchzt der Spa-nier le - bens -

B. **f** Gibt's ein Stier-ge-fecht, o - yo, o - yo, o - yo! Jauchzt der Spa-nier le - bens -

9 **f** froh, o - yo, o - yo! A - ya!

A. **f** froh, o - yo, Jung im Chor; dich-tes

T. **f** froh, o - yo, o-yo, o - yo! A - ya!

B. **f** froh, o - yo, o-yo, o - yo! Zu der A - re-na wei-tem Tor strö-met Alt und Jung im Chor; dich-tes

musicalion
klicken für mehr

16 **f** A - ya! **p** Aus freu - di - gen Bli-cken strahlt Lust und Ent -

A. **p** wo-gen-des Ge - wühl drängt sich zum er-sehn-ten Spiel. **p** strahlt Lust und Ent -

T. **f** A - ya! **p** Aus freu - di - gen Bli-cken strahlt Lust und Ent -

B. **p** wo-gen-des Ge - wühl drängt sich zum er-sehn-ten Spiel. **p** strahlt Lust und Ent -

23

S. zü-cken, die Stun-de ist nah, kein Plätz-chen mehr da! He - ja, Ca - ram-ba! Ge -

A. zü-cken, kein Plätz-chen mehr da! He-ya! He-ya! Ge -

T. zü-cken, die Stun-de ist nah, kein Plätz-chen mehr da! He - ja, Ca - ram-ba! Ge -

B. zü-cken, kein Plätz-chen mehr da! He-ya! He-ya! Ge -

30

S. schwind! Seht! Das Fest ge - ginnt!

A. schwind! Seht! Das Fest be - ginnt!

T. schwind! Seht! Das Fest be - ginnt!

B. schwind! Seht!

1. Schon sind die Pi - ca - do - res hier, rei - zen
2. Beim Stier-ge - fecht trifft man-ches Herz, A - mors

41

S. schnell zur Wut den Stier, *p* dann Ban - de - ril - le - ros nah'n, flüch-tig kreu - zen sie die Bahn! Der
Pfeil mit sü - ßem Schmerz. Dolch und Schwert sind nicht so spitz als der schwar-zen Au-gen Blitz! Weh

A. schnell zur Wut den Stier, *p* dann Ban - de - ril - le - ros nah'n, flüch-tig kreu - zen sie die Bahn! Der
Pfeil mit sü - ßem Schmerz. Dolch und Schwert sind nicht so spitz als der schwar-zen Au-gen Blitz! Weh

T. schnell zur Wut den Stier, *p* dann Ban - de - ril - le - ros nah'n, flüch-tig kreu - zen sie die Bahn! Der
Pfeil mit sü - ßem Schmerz. Dolch und Schwert sind nicht so spitz als der schwar-zen Au-gen Blitz! Weh

B. schnell zur Wut den Stier, *p* dann Ban - de - ril - le - ros nah'n, flüch-tig kreu - zen sie die Bahn! Der
Pfeil mit sü - ßem Schmerz. Dolch und Schwert sind nicht so spitz als der schwar-zen Au-gen Blitz! Weh

47

S. To - re - a - dor mit dem De - gen hält stand, er trifft ihn ins Herz, das Tier liegt im Sand! Da
dem, den solch töd - li - cher Blick hier er - eilt, kein Bal - sam, kein Arzt die Wun - de ihm heilt, da

A. To - re - a - dor mit dem De - gen hält stand, er trifft ihn ins Herz, das Tier liegt im Sand! Da
dem, den solch töd - li - cher Blick hier er - eilt, kein Bal - sam, kein Arzt die Wun - de ihm heilt, da

T. To - re - a - dor mit dem De - gen hält stand, er trifft ihn ins Herz, das Tier liegt im Sand! Da
dem, den solch töd - li - cher Blick hier er - eilt, kein Bal - sam, kein Arzt die Wun - de ihm heilt, da

B. To - re - a - dor mit dem De - gen hält stand, er trifft ihn ins Herz, das Tier liegt im Sand! Da
dem, den solch töd - li - cher Blick hier er - eilt, kein Bal - sam, kein Arzt die Wun - de ihm heilt, da

55 (4) *mf*

S. brau-set Ju-bel - ton der küh-nen Tat zum Lohn und dan-kewnd nei-get sich der Held, das
ret - tet kein Be - mühn, da schüt-zet kein Ent - fliehn, ein Feu - er - pfeil ge - taucht in Gift den

A. *mf*

T. 8 brau-set Ju-bel - ton der küh-nen Tat zum Lohn und dan-kewnd nei-get sich der Held, das
ret - tet kein Be - mühn, da schüt-zet kein Ent - fliehn, ein Feu - er - pfeil ge - taucht in Gift den

B. *mf*

61 *f accel.* *pp* Più (5) animato

S. Herz von Stolz ge - schwellt! Man-cher Gruß wird ge - sandt, man-cher Kuß von schö-ner
Ar - men töd - lich trifft! Mäd - chen, du raubst die Ruh' je - dem, der dich an - ge -

A. *f accel.* *pp* Più animato

T. 8 Herz von Stolz ge - schwellt! Man-cher Gruß wird ge sandt, man-cher Kuß von schö-ner
Ar - men töd - lich trifft! Mäd - chen, du raubst die Ruh' je - dem, der dich an - ge -

B. *f accel.* *pp* Più animato

68

S. Hand, feu - rig blitzt man-cher Blick und ver - heißt ihm sü - ßes Glück! I - nes seufzt: welch ein
seh'n, Mi-ge - schick bringt dein Blick, weil er gfar so teuf - lich schön! Fünf-zehn Jahr' bist du

A. *mf*

T. 8 Hand, feu - rig blitzt man-cher Blick und ver - heißt ihm sü - ßes Glück! I - nes seufzt: welch ein
seh'n, Mi-ge - schick bringt dein Blick, weil er gfar so teuf - lich schön! Fünf-zehn Jahr' bist du

B. *mf*

74 *mf*

S. Schmerz, daß ich drei-zehn Jahr' erst alt, mcht ihm auch mein Herz schen-ken bald!
kaum fngst schon Mn - ner - her - zen ein? Was wird das, wenn du zwan - zig wirst sein?

A. *mf*

T. 8 Schmerz, daß ich drei-zehn Jahr' erst alt, mcht ihm auch mein Herz schen-ken bald!
kaum fngst schon Mn - ner - her - zen ein? Was wird das, wenn du zwan - zig wirst sein?

B. *mf*

80

⑥

S. *1.-2. Ay! Ay! Ay!*

A. *1.-2. Spa-niens Mäd - chen wol-len Lie-be, lo - dern schnell in hei-ßem*

T. *8*

B.

87

S. *Ay! Ay! Ay! Ay! Ay! Ay!*

A. *Trie-be, frei ge-steh'n es ih - re Lie - der:*

T. *8*

B.

93

⑦

musicalion
klicken für mehr

S. *f Wer sein Herz*

A. *f Wer sein Herz mir gibt, den lieb ich wie-der! Gern lieb ich und werd' ge - liebt! Ha - ya!*

T. *f Wer sein Herz mir gibt, den lieb ich wie-der! Gern lieb ich und werd' ge - liebt! Ha - ya!*

B. *f Wer sein Herz mir gibt, den lieb ich wie-der! Gern lieb ich und werd' ge - liebt! Ha - ya!*

101

più mosso

S. *Ha - ya! Ha - ya! ff ya! 4*

A. *Ha - ya! Ha - ya! ff ya! 4*

T. *Ha - ya! Ha - ya! ff ya! 4*

B. *Ha - ya! Ha - ya! ff ya! 4*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stiergefecht in der Sierra de Suazzo](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Das Spitzentuch der Königin

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorszene aus der Operette "Das Spitzentuch der Königin"