

Flott und schneidig

Joh. Strauß (Vater)
op. 228

10

S./A. aus der dump-fen Stadt, hur-rah! Mor - gen - son - nen - schein glänzt auf
geht's mit fro - hem Mut, hur-rah! Trom - mel wir - belt schnell, Hör - ner
wir mit star - ker Hand, hur-rah! Im - mer un - sern Volk zum Schutz, je - dem

T. aus der
geht's mit
wir mit

B. aus der dump-fen Stadt, hur-rah! Gold-ner Mor - gen - son - nen - schein be - glän zet Wie - sen,
geht's mit fro - hem Mut, hur-rah! Tam-bour rührt die Trom-mel schnell, die Hör - ner schmet-tern
wir mit star - ker Hand, hur-rah! Im - mer un - sern Volk zum Schutz, jed - we-dem Fein - de

musicalion
klicken für mehr

16

S./A.

Flur und Hain.
schmet-tern hell.
Feind zum Trutz,

Hei, juch-hei,
Hei, juch-hei,
kampf - be - reit

stark und frei
leicht und frei
al - le - zeit

ist der Sol - dat.
kreist da das Blut.
für's Va - ter - land

Fine *mf* Tra-la -

T.

Flur und Hain.
schmet-tern hell.
Feind zum Trutz,

Hei, juch - hei,
Hei, juch - hei,
kampf - be - reit,

ja, frei ist der Sol - dat.
wie frei kreist da das Blut.
be - reit für's Va - ter - land.

B.

Flur und Hain.
schmet-tern hell.
Feind zum Trutz,

Hei, juch - hei,
Hei, juch - hei,
kampf - be - reit,

ja, frei ist der Sol - dat.
wie frei kreist da das Blut.
be - reit für's Va - ter - land.

22

S. *f* la, tra-la-la, tra-la - la - la - la, tra-la - la, tra-la-la, tra-la - la - la - la, da

A. *f* Früh - lings - luft und Blu - men - duft, Mor - gen - tau und Him - mels - blau, da

T. *f* Früh - lings - luft und Blu - men - duft, Mor - gen - tau und Him - mels - blau,

B. *f* Früh - lings - luft und Blu - men - duft, Mor - gen - tau und Him - mels - blau,

26

S. *mf* schwingt es und singt es so wun - der-sam an un - ser_ Ohr, wie fröh - lich und

A. *mf* schwingt es und singt es so wun - der-sam an un - ser_ Ohr, wie fröh - lich und

T. *mf* da schwingt's und singt's wun - der - sam an un - ser Ohr fröh-lich

B. *mf* da schwingt's da schwingt's wun - der - sam an un - ser Ohr fröh-lich

31

S. se - lig steigt *f* se - lig, steigt freu - dig freu - dig un - ser Chor gleich Ler - chen - sang im Lied em -

A. se - lig, steigt *f* freu - dig freu - dig un - ser Chor gleich Ler - chen - sang im Lied em -

T. se - lig steigt *f* freu - dig, ja freu - dig un - ser Chor gleich Ler - chen - sang im Lied em -

B. se - lig, steigt *f* freu - dig un - ser Chor gleich Ler - chen - sang im Lied em -

36

S. por.

A. por.

T. por.

B. por.

D.S. al Fine, dann Trio

Trio

(Klavier)

(Klavier)

44

S.

A.

T.

B.

50

S.

A.

T.

B.

56

S.

A.

T.

B.

60

S.

A.

T.

B.



65

S. ist's ei - ne Fei - ne von be - son - derm Schlag. Drum nimm es zu

A. ist's ei - ne Fei - ne von be - son - derm Schlag. Drum nimm es zu

T. ist's ei - ne Fei - ne von be - son - derm Schlag. Drum nimm es zu

B. ist's ei - ne Fei - ne von be - son - derm Schlag. Drum nimm es, nimm's zu

70

S. ernst nicht, Schatz, mit dem Mi - li - tär, das Herz so schnell nicht bricht und

A. ernst nicht, Schatz, mit dem Mi - li - tär, das Herz so schnell nicht bricht und

T. ernst nicht, Schatz, mit dem Mi - li - tär, das Herz so schnell nicht bricht und

B. ernst nicht, Schatz, mit dem Mi - li - tär, das Herz so schnell nicht bricht und



75

S. wenn's aus Glas auch wär. Heut Glas auch wär.

A. wenn's aus Glas auch wär. Heut Glas auch wär.

T. wenn's aus Glas auch wär. Heut Glas auch wär.

B. wenn's aus Glas auch wär. Heut Glas auch wär.

Marsch D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Radetzky-Marsch \(für Chor\)](#)

Komponist: [Johann \(Vater\) Strauss](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Märsche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)