

O wie selig ist der Tod

Tod und Ewigkeit

Johann Walter (1496-1570)

1 **Erster Teil**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O wie se - lig ist der Tod, o wie se - lig ist der Tod, o

O wie se - lig ist der Tod, ist der

4

S. wie se - lig ist der Tod, o wie se - lig ist der Tod, wie se - lig

A. Tod, o wie se - lig ist der Tod, o wie se - lig

T. O wie se - lig ist der Tod wie se - lig ist der

B. der Tod, wie se - lig

7

S. ist der Tod, wie se - lig ist der Tod, o

A. ist der Tod, o wie se - lig ist der

T. Tod, o wie se - lig ist der Tod, o

B. ist der Tod, se - lig ist der Tod, o wie se - lig

9

S. wie se - lig ist der Tod

A. Tod, ist der Tod, o wie se - lig ist der Tod dem,

T. wie se - lig, wie se - lig ist der Tod

B. ist der Tod, o wie se - lig ist der Tod

musicalion

klicken für mehr

11

S. dem, der ver - stirbt in Gott, der

A. der ver - stirbt, ver - stirbt in Gott, ver - stirbt in Gott, ver - stirbt in Gott, der

T. dem, der ver - stirbt in Gott, dem, der ver - stirbt in

B. dem, der ver - stirbt in Gott, dem, der ver - stirbt in

14

S. ver - stirbt in Gott, der nichts tut, denn nur

A. nichts tut, denn nur ru - het, der nichts tut, denn nur

T. Gott, der nichts tut denn nur ru - het,

B. Gott, der nichts tut denn nur ru - het,

16

S. ru - het, nur ru - het, der nichts tut, denn nur

A. ru - het, der nichts tut, denn nur ru - het,

T. der nichts tut, denn nur ru -

B. nichts tut, denn nur ru - het, der nichts tut,

18

S. ru - het, nur ru - het, nur ru - het in Chri - sto Je -

A. der nichts tut, denn nur ru - het, denn nur ru - het in

T. het, der nichts tut, denn nur ru - het

B. denn nur ru - het, der nichts tut, denn nur ru - het in

musicalion

klicken für mehr

21

S. - su, in Chri-sto Je su dem Her - ren, in Chri-sto Je - su

A. Chri sto Je - su dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her -

T. in Chri - sto Je - su dem Her -

B. Chri - sto Je - su dem Her - ren, dem Her - ren, dem Her - ren,

24

S. dem Her - ren, wel - cher ist, wel - cher ist,

A. - ren, wel - cher ist, wel - cher ist, wel -

T. - ren, wel - cher ist, wel - cher

B. dem Her - ren, cher ist, wel - cher

27

S. wel - cher ist, wel - cher ist die Auf - er - ste - hung

A. - cher ist, wel - cher ist, wel - cher ist, wel - cher ist

T. ist, wel - cher ist, wel - cher ist, wel - cher ist die Auf -

B. ist, wel - cher ist, wel - cher ist, wel - cher ist die Auf - er -

30

S. und das Le - ben, und das Le - ben,

A. die Auf - er - ste - hung und das Le - ben, und

T. - er - ste - hung und das Le - ben, die Auf - er -

B. - ste - hung und das Le - ben, und das Le - ben, die

musicalion

klicken für mehr

32

S. und das Le - ben, Le - ben,

A. das Le - ben, die Auf - er - ste -

T. - ste - hung und das Le - ben, die Auf - er -

B. Auf - er - ste - hung und das Le - ben, und das Le -

34

S. die Auf - er - ste - hung und das Le - ben.

A. - hung und das Le - ben, die Auf - er - ste - hung und das Le - ben.

T. - ste - hung und das Le - ben.

B. - ben, die Ar, und das Le - ben.

37 **Zweiter Teil**

S. Dar - um sol - len wir nicht trau - ern noch ver - za -

A. Dar - um sol - len wir nicht trau - ern noch ver - za - gen, ver - za -

T. s

B. s

41

S. - gen, wie die

A. - gen, ver - za - gen, wie die Hei - den

T. s Dar - um sol - len wir nicht trau - ern noch ver - za -

B. s Dar - um sol - len wir nicht trau - ern noch ver - za - gen, noch ver - za -

musicalion

klicken für mehr

45

S. Hei - den tun, die kei - ne, die kei -

A. tun, wie die Hei - den tun, die kei - ne, die

T. - gen, wie die Hei - den tun,

B. - gen, wie die Hei - den tun,

48

S. - ne Hoff - nung ha - ben, die kei - ne Hoff - nung ha -

A. kei - ne Hoff - nung ha - ben, die kei - ne Hoff - nung ha -

T. die kei - ne Hoff - nung ha - ben, kei - ne Hoff - nung ha -

B. die kei - ne, Hoff - nung ha -

51

S. - ben, son - dern uns freu - en und rü - sten, son - dern uns freu - en

A. - ben, son - dern uns freu - en und rü - sten, son - dern uns freu - en

T. - ben, son - dern uns freu - en und rü -

B. - ben, son - dern uns freu - en und

54

S. und rü - sten, auf die se - li - ge Zu - kunft, auf die se - li - ge

A. und rü - sten auf die se - li - ge Zu - kunft, die se - li -

T. - sten, und rü - sten auf die

B. rü - sten, und rü - sten auf

musicalion

klicken für mehr

57

S. Zu - kunft, auf die se - li - ge Zu -

A. - ge Zu - kunft, die se - li - ge Zu - kunft, die se - li - ge Zu -

T. se - li - ge Zu - kunft, die se - li - ge Zu - kunft, auf die

B. — die se - li - ge Zu - kunft, die se - li - ge Zu - kunft, die

59

S. - kunft Chri - sti,

A. - kunft, die se - li - ge Zu - kunft Chri sti, in wel - cher

T. se - li - ge Zu - kunft Chri sti, in wel -

B. se - li - ge Zu - kunft Chri sti, in wel -

62

S. in wel - cher wer - den wir ihn an - schau -

A. wer - den wir, in wel - cher wer - den wir ihn an - schau -

T. - cher wer - den wir ihn an - schau - en

B. — an - schau - en, in wel - cher wer - den wir ihn an - schau -

65

S. - en, an - schau - en und uns freu - en in e - wi - ger

A. - en und uns freu - en, uns freu - en in e - wi - ger Glo -

T. und uns freu - en, und uns freu - en in

B. - en und uns freu - en in e - wi - ger Glo - ri - a und

musicalion

klicken für mehr

68

S. Glo - ri - a, in e - wi - ger Glo - ri - a und Herr -

A. ri a und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit, und

T. e - wi - ger Glo - ri - a und Herr -

B. Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit, und

70

S. - lich - keit, und Herr - lich - keit, in e - wi - ger

A. Herr - lich - keit, in e - wi - ger Glo - ri - a und

T. - lich keit, in e - wi - ger Glo - ri - a und

B. Herr - lich - keit, in und Herr - lich -

72

S. Glo - ri - a und Herr - lich - keit, in e - wi - ger Glo - ri - a, in e -

A. Herr - lich - keit, in e - wi - ger Glo - ri - a, in

T. Herr - lich keit, in e - wi - ger Glo - ri -

B. - keit, in e - wi - ger Glo - ri - a und Herr - lich - keit, in

75

S. - wi - ger Glo - ri - a und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit.

A. e - wi - ger Glo - ri - a und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit.

T. a und Herr - lich keit, und Herr - lich - keit.

B. e - wi - ger Glo - ri - a und Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit, Herr - lich - keit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O wie selig ist der Tod \(Tod und Ewigkeit\)](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmige, 2-teilige Motette zum Thema "Tod und Ewigkeit".