

Auf. Pazienze non v'ha che basti

Szene und Duett Melitone - Guardiano

Aus „Die Macht des Schicksals“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

MELITONE

Recit.

Auf! ... Pa - zien - za non v'ha che ba - sti!

4 GUARDIANO

Trop - pa dal Si - gnor non ne a - ve - ste, Fa - cen do ca - ri - ta un do - ver s'a -

7 MELITONE

Che al mio po - sto intre di fi - ni - reb - be col
- dem. pie da render fiero un angiol...

10

mi - nes - trar de' schiaf - fi..
Ta ce - te; u - mil sia Me - li - ton, nè sof - fra se

13

I - o?... No... a - mi - co gli
ve - da pre - fe - rir - si Raf - fa - e - le.

16

son, ma ha cer - ti ge - sti... par - la da sè ha cert' - oc

20

chi.. ra - va co -
Son le pre-ci, ill di - giu - no...

All^o

musicalion
click for more

p

24

tan - to stra - lu - na - to, che scher - zan - do dis - si: Pa - dre un mu-.

27



lat - to par - mi Guar - dom - mi bie - co, strin - se le pug - na, e, ..

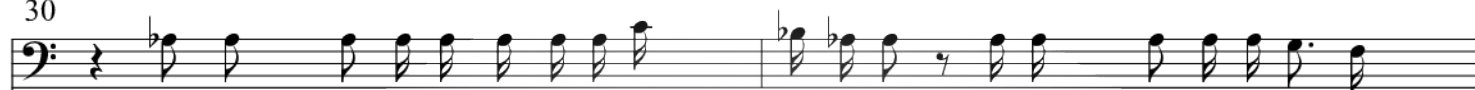
GUARDIANO



Eb - be - ne?



30



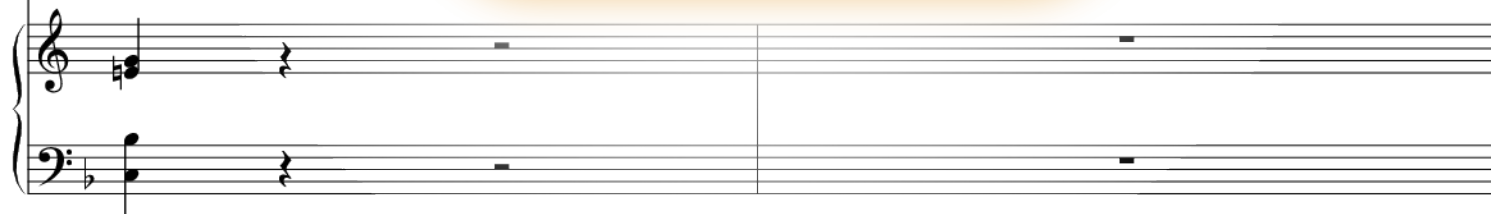
Quan - do cad - de sul cam - pa - ni - la fol - go - re, ed u - sci - va fra la tem -



32



.pe - „sta gli gri - sel - vag - gio... Un



34



ur lo cac - ciò che mi ge - la - va.



Che v'ha a ri - dir?



37 **Andante**

Nul-la, ma il guardo e pen - so, nar-ra-ste, che il de - mo - nio qui stette un tem - po in a - bi - to da

41

fra - te... Gli fosse il pa - dre Raaf - fa - el pa - ren - te?.. Giu - di - zii te - me.

44 **GUARDIANO**

ra - ri... il ver nar - rail... Ma n'ebbe il Su - pe - rior ri - ve - la - zio - ne al

47 **MELITONE**

Ciò è ve-ro! Ma stra-no è molto il pa-dre!.. .. La ra-gio - ne?
 .lo.ra... io,no, Del

Andante mosso = 66

51

GUARDIANO

mon-do i di - sin - gan - ni, l'as - si - dua - pe - ni -

54

ten - za, le ve - glie, l'a - sti - nen - za quel -

57 MELITONE

Sa-ran-no i di - sin - l'a - ni - ma, Sa-ran-no i di - sin -

60

gan - ni, l'as-si-dua pe - ni - ten - za, le ve-glie, l'as-ti - nen - za che il ca-po gli guas-târ! Del'

63

Sa-ran-no i di-sin-gan-ni,
mon do i di sin-gan-ni, l'as-

65

l'as-si dua pe-ni-ten-za,
si-dua, za, le

67

le veg-glie-l'a-sti-nen-za
ve-glie, l'aa sti-nen za quel-

che il ca-po gli gua - stâr, gli gua -

l'a - ri - ma, quel - l'a - ni ma tur -

stâr, sar-an-no no idi-sin-gan-ni, l'as-si dua pe-ni - ten-za, le ve-glie, las-ti-nan-za che il ca-po gli gua -

bâr, quel - ba -

musicalion
click for more

stâr, sa-ron-no i di-sin-gan-ni, l'as-si dua pe-ni - ten-za, le veg-lie, l'a-stin-en-za che il ca-po gli gua -

l'o, quel - l'a - ni - ma tur - ba -

75

stâr, sa - ran - no i di - sin - gan -

ro, quel - l'a - ni - ma, quel - l'a - ni - ma tur -

77

ni che il ca - po gli guas - ta

bâr, quel - l'a - ni - ma tur -

79

allarg.

ro, sa - ran - no i di - sin - gan - ni che il ca - po gli qua - stâr!

„bar! _

p *allarg. col canto* *p*

Type: Sheet music

Título: [Auf. Pazienze non v'ha che basti](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oper: La forza del destino (The Power or Destiny)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo2+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(2),Piano = Pno(1)