

Eberhard Arnng
Über der Schwelle
Lied im Tanka - Versmaß

1. Gesang

Opus 114

$\text{♩} = 86$

fl

kl

bass

musicalion

klicken für mehr

fl

kl

bass

poco rit.

a tempo

7

fl

kl

bass

10

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

13

fl

kl

bass

16

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

19

fl

kl

bass



22

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr



24

fl

kl

bass

Lang - sam, wie Wol - ken im Som - mer am son - ni - gen



26

fl

kl

bass

Him-mel ver - schwim - men, ver - schwim - men,

musicalion
klicken für mehr



29

fl

kl

bass

so schwin-det dein Gesicht.

32

fl

kl

bass

Trä-nen, Trä-nen, Trä-nen ver-dor-ren im Tod.

musicalion
klicken für mehr

2. Gesang

34 $\text{♩} = 96$

fl

kl

bass

38

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

41

fl

kl

bass

Schlei - er, Schlei - er wie Ga - ze so sei - de - ne,



44

fl

kl

bass

sei - de - ne Vor - hän - ge,

musicalion
klicken für mehr



46

fl

kl

bass

rau-ben, rau- ben den Blick mir.

49

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

52

fl

kl

bass

Ver- quol - le - nes Au - gen - paar, ver-

54

fl

kl

bass

quol - le - nes Au - gen - paar, stumm und noch su - chend er - stickt.

me mosso

musicalion
klicken für mehr

3. Gesang

♩ = 100

57

fl

kl

bass

fl

kl

bass

60

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

Ges - tern auch

64

fl

kl

bass

lach - test und sprachst du in Froh- sinn,

67

fl

kl

bass

in Froh- sinn, in Froh- sinn mit mir.

musicalion
klicken für mehr

70

fl

kl

bass

fl

kl

bass

73

fl

kl

bass

Und du dach- test

musicalion
klicken für mehr

77

fl

kl

bass

in stän - di - gem Ta - ten - drang, in Ta - ten - drang

81

fl

kl

bass

ü - ber das Wer - den - de nach.

musicalion
klicken für mehr

4. Gesang

♩ = 66

85

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

87

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

89

fl

kl

bass

Eil - test, eil - test, eil - test im Tem - po, im Tem-po,

91

fl

kl

bass

im Tem-po der Zeit, ü - ber Stu - fen und Schwel - len, du

musicalion
klicken für mehr

93

fl

kl

bass

such-test, du such - test eu- pho-risch und schwär-me - risch for-schend



95

fl

kl

bass

und stre-bend, stre - bend dein Glück, dein Glück, dein Glück.

musicalion
klicken für mehr



5.. Gesang

Opus 114

♩ = 100

98

fl

kl

bass

101

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

104

fl

kl

bass

musicalion

klicken für mehr

107

fl

kl

bass

musicalion

klicken für mehr

110

fl

kl

bass

113

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr

116

fl

kl

bass



119

fl

kl

bass

musicalion
klicken für mehr



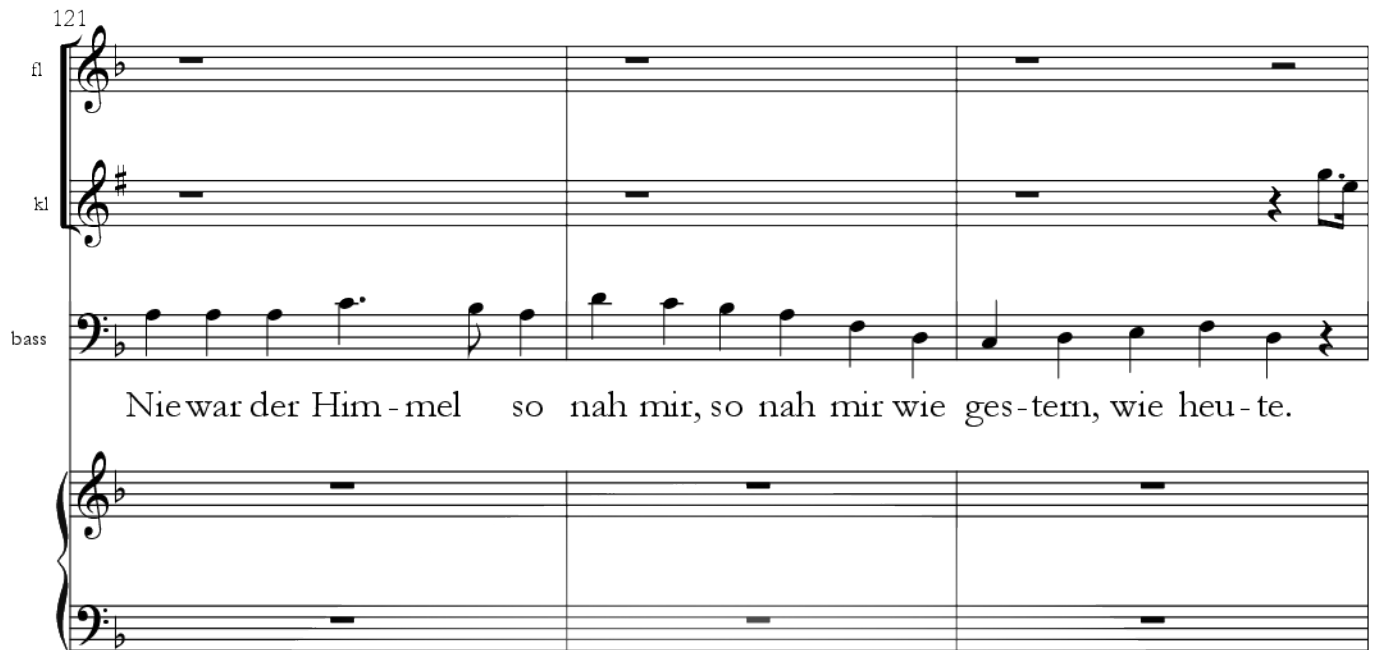
121

fl

kl

bass

Nie war der Him - mel so nah mir, so nah mir wie ges - tern, wie heu - te.



124

fl

kl

bass

Ich weiß nichts

musicalion
klicken für mehr



127

fl

kl

bass

von War - ten, Trau - er und Tod.

129

fl

kl

bass

Du nur, du nur Du bist mein Himn-mel, mir nah.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über der Schwelle](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Kl+[Klar+Fl]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Bass(1), Klarinette
= Klar(1), Klavier = Kl(1)

Tanka ist eine japanische Kurzgedicht-Form mit feststehenden Silbenanzahlen. (Näheres s. Wikipedia)