

Weihnachts- und Neujahrslied

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Paul Homberger (* um 1560; † 1634)

Freudig (♩ = 72)

1

Sopran I

Fröh - lich, fröh - lich wol - len wir,

Sopran II

Fröh - lich wol - len wir,

Alt

Frö -

Tenor

Fröh - lich, fröh - lich, fröh -

Bass

Fröh - lich wol -

3

S. I

fröh -

S. II

frö -

A.

lich,

T.

lich wol - len wir,

B.

- len wir, fröh - lich wol - len wir

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

Al - le - lu - ja sin - gen,

S. II

Al - le - lu - ja sin - gen, Al - le - lu - ja sin -

A.

Al - le - lu - ja sin - gen, wol - len wir Al - le - lu - ja sin -

T.

Al - le - lu - ja sin - gen, Al - le - lu - ja sin -

B.

Al - le - lu - ja sin - gen, Al - le - lu - ja sin -

8

S. I Al - le - lu - ja sin - gen, aus hit - zi -

S. II - gen, Al - le - lu - ja sin - gen,

A. - gen, Al - le - lu - ja sin - gen, aus

T. - gen, Al - le - lu - ja sin - gen, aus hit - zi -

B. - gen, Al - le - lu - ja sin - gen, aus hit - zi - ger

11

S. I - ger Gier, aus hit - zi - ger Gier, aus

S. II aus hit Gier,

A. hit - zi - ger hit - zi - ger

T. - ger Gier, aus hit - zi - ger Gier, aus hit - zi -

B. Gier, aus hit - zi - ger Gier, aus hit - zi - ger

musicalion
klicken für mehr

15

S. I hit - zi - ger Gier un - ser's Her - zens sprin - gen, un - ser's

S. II aus hit - zi - ger Gier un - ser's Her - zens, un - ser's

A. Gier, aus hit - zi - ger Gier, aus hit - zi - ger Gier un - ser's

T. - ger Gier un - ser's Her - zens, un - ser's Her - zens, un - ser's

B. Gier un - ser's Her - zens, un - ser's Her - zens sprin - gen, un - ser's

18

S. I Her - zens sprin - gen, un - ser's Her - zens sprin - gen; sein' Gnad' ver -

S. II Her - zens sprin - gen, un - ser's Her - zens sprin - gen; sein' Gnad' ver -

A. Her - zens sprin - gen, un - ser's Her - zens sprin - gen;

T. Her - zens sprin - gen, un - ser's Her - zens sprin - gen; sein' Gnad' ver -

B. Her - zens sprin - gen, un - ser's Her - zens sprin - gen; sein' Gnad' ver -

21

S. I - til - get hat all un - ser Sün - de.

S. II - til - get hat all

A. - til - get hat all

T. - til - get hat all un - ser Sün - de, sein' Gnad' ver - til - get hat all

B. - til - get hat all un - ser Sün - de, sein' Gnad' ver - til - get hat all

musicalion
klicken für mehr

25

S. I In ihm ha - ben wir, in ihm ha - ben

S. II un - ser Sün - de. In ihm, in ihm ha - ben wir,

A. hat all un - ser Sün - de. In ihm ha - ben wir,

T. un - ser Sün - de. In ihm ha - ben wir, in ihm ha - ben

B. un - ser Sün - de. In ihm ha - ben wir

28

S. I. wir, in ihm ha - ben wir, in ihm

S. II. in ihm ha - ben wir,

A. in ihm ha - ben wir, in ihm ha - ben wir rei -

T. wir rei - che Schätz' ge - fun - den, in ihm ha - ben

B. rei - che Schätz' ge - fun - den, in

30

S. I. ha - ben wir, in ihm ha - ben wir, in ihm

S. II. in ge - fun -

A. - che Schätz' ihm ha - ben

T. wir rei - che Schätz' ge - fun - den, in

B. — ihm ha - ben wir, in ihm ha - ben wir

musicalion
klicken für mehr

32

S. I. ha - ben wir rei - che Schätz' ge - fund - den.

S. II. den, in ihm ha - ben wir rei - che Schätz' ge - fun - den.

A. wir rei - che Schätz' ge - fun - den, ge - fun - den.

T. — ihm ha - ben wir rei - che Schätz' ge - fun - den.

B. — rei - che Schätz' ge - fun - den.

molto ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachts- und Neujahrslied](#)

Komponist: [Paul Homberger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiger Chorsatz; Weihnachtliches Lied; die Textgestaltung lässt aber auch eine ganzjährige Verwendung des Werkes durchaus zu.