

Karneval!

aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"

Franz Lehár

Allegro

Kl

fp

f

9

ff

gliss.

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (p) dynamic, followed by a fortissimo piano (fp) section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece ends with a fortissimo (ff) chord and a glissando (gliss.) in the right hand.

musicalion

[click for more](#)

Tempo di marcia

S.

A.

T.

B.

Kl

f

tr

(nicht zu schnell)

Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra - la - la - la - la, tra - la -

Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra - la -

Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra - la - la - la - la, tra - la -

Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra - la - la - la - la, tra - la -

The vocal and piano accompaniment for 'Karneval!' is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di marcia'. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is for Klavier (Kl.). The piece begins with a piano (p) dynamic, followed by a fortissimo (f) section. The piano part includes a trill (tr) in the right hand. The tempo is marked '(nicht zu schnell)'.

6

la - la - la, wer der größ-te Narr, der ist Kö-nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb-chen Arm in

la - la - la, wer der größ-te Narr, der ist Kö-nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb-chen Arm in

la - la - la, wer der größ-te Narr, der ist Kö-nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb-chen Arm in

la - la - la, wer der größ-te Narr, der ist Kö-nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb-chen Arm in



12

Tra-la - la - la - la, Tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent-lang.

Arm. Tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent-lang.

Arm. Tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent-lang.

Arm. Tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent-lang.

17

Leicht - sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re -

Leicht - sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re -

Leicht - sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re -

Leicht - sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re -



23

giert. Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein

giert. Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein

giert. Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein

giert. Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert, und wer kein

29

Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein-mal blüht nur die Ju-gend,

Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein-mal blüht nur die Ju-gend,

Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein-mal blüht nur die Ju-gend,

Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein-mal blüht nur die Ju-gend,



36

und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü - ßes Kind, den Kopf ver -

und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü - ßes Kind, den Kopf ver -

und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü - ßes Kind, den Kopf ver -

und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü - ßes Kind, den Kopf ver -

43

D.S. S al Coda C

drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

D.S. S al Coda C

49 C

musicalion

[click for more](#)

Solo: So - juxt, ver - putzt, ver - spielt, ver - tan,

57

wie's nur ein Lu-xem - bur-ger kann. Mich pla-gen kei-ne Zwei-fel, drum lach' ich: hol's der Teu - fel, das Le-ben, li - ri,

f *p*

64 **Chor:**

la - ri lump, ist nur ein Pump! So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver -

beim 2. x schneller

musicalion

[click for more](#)

71

juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wie's nur ein Lu-xem - bur-ger kann. Uns pla-gen kei-ne Zwei-fel, wir la - chen, hol's der

juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wie's nur ein Lu-xem - bur-ger kann. Uns pla-gen kei-ne Zwei-fel, wir la - chen, hol's der

juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wie's nur ein Lu-xem - bur-ger kann. Uns pla-gen kei-ne Zwei-fel, wir la - chen, hol's der

juxt, ver-putzt, ver - spielt, ver-tan, wie's nur ein Lu-xem - bur-ger kann. Uns pla-gen kei-ne Zwei-fel, wir la - chen, hol's der

78

1. 2.

Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!

Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!

Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!

Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!

1. 2.

p *fz* *fz*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Karneval \(Carneval\)](#)

Compositor: [Franz Lehár](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operette: Der Graf von Luxemburg

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>X+Coro>SATB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)