

Die Tauben von San Marco

aus der Operette "Eine Nacht in Venedig"

Andante moderato

Johann Strauss

37 *Soli* **Sopran I**

S. I. 1. Ein gu - tes Bei-spiel ge-ben wir für je-des Lie-bes-paar, in Ein-tracht le-ben wir, und
2. Im Schat-ten der Pa-lä-ste hier gibt's si-che-res A - syl, im Ne - ste fin-den wir Fa -

Sopran II

S. II. 1. Ein gu - tes Bei-spiel ge-ben wir für je-des Lie-bes-paar, in Ein-tracht le-ben wir, und
2. Im Schat-ten der Pa-lä-ste hier gibt's si-che-res A - syl, im Ne - ste fin-den wir Fa -

42

S. I. schnäbeln im-mer-dar.
mi - lien-freu-den viel.

S. II. schnäbeln im-mer-dar.
mi - lien-freu-den viel.

A. *f tr* gurr, *f tr* gurr, *f tr* gurr,

T. *ritard.* ht uns eu - re Schnäbel, seidda -
is - rem Nest ist Platz, ja, seidda -

B. *f tr* gurr, *f tr* gurr, *f tr* gurr,

musicalion
klicken für mehr

46 *a tempo* *legato*

S. I. 1. + 2. In Lie - bes - se - lig - keit, ver - eint in Zärt - lich - keit, stets

S. II. 1. + 2. In Lie - bes - se - lig - keit, ver - eint in Zärt - lich - keit, stets

A. *tr* *f tr* gurr, *f tr* gurr,

T. *a tempo* bei!
bei!

B. *tr* *f tr* gurr, *f tr* gurr,

52

S. I
sanft und hold und zart__ nach Tau - ben - art!__

S. II
sanft und hold und zart__ nach Tau - ben - art!__

A.
gurr,
gurr,

T.
langsamer
In Lie-bes-se - lig - keit,__ ver - eint in Zärt - lich -

B.
f gurr,
f gurr,

59

S. I
nach tau - ben - art.

S. II
nach tau - ben - art.

A.
gurr,_
gurr,_

T.
keit,__ stets sanft und hold und zart__ nach Tau - ben - art.

B.
gurr,_
gurr,_

musicalion
klicken für mehr

tr *lang* *pp* < *ff* > *pp*
tr *lang* *pp* < *ff* > *pp*
tr *lang* *pp* < *ff* > *pp*
tr *lang* *pp* < *ff* > *pp*
tr *lang* *pp* < *ff* > *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Tauben von San Marco \(Chor\)](#)

Komponist: [Johann Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Eine Nacht in Venedig

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)