

Rendez-vous

Intermezzo Rococo

Wilhelm Aletter

Tempo di Gavotta *Langsam*

Lei - se, lei - se schleicht ein Schat-ten durch den Gar-ten in die dun - kle

pp *sempre stacc.*

6 Nacht, ein zwei-ter e-ben-so es macht, kommt von des Hau-ses Pfor-te sacht, ganz sacht. Ein ver -

11 lieb - tes jun - ges Pär-chen gibt sich heim-lich hier ein Ren-dez - vous: man flü-stert, küßt! "O du, o

musicalion
klicken für mehr

Più mosso

16 du!" und ei - ne Nach-ti-gall singt süß da - zu. "Herz, mein Herz, ich

21 bin dir gut!" "Ach wenn der Va - ter nur nichts mer-ken tut!" "Sei

25 still, mein Lieb, er schläft, er ruht!" "Küß, o küß mich

ritard *p* *f*

29 noch ein - mal, sag', Lieb-chen denkst du an den Kar-ne - val? Küß

33 schnell, küß mich noch ein - mal!" Lei - se, lei - se rauscht und raunt es, in der Lau-be sit-zen sie ge -

38 schmiegt, hin - zu ein lo-ser Fal - ter fliegt, der sich auf ei-ner Ro-sen-blü - te wiegt. Wie be -

43 rau-schend, zart und A-mor durch die Blät - ter

48 zieht und in - spi - riert serin schön-stes Lie-bes - lied. Ver - stummt ist je-der Laut. Frau

53 Nach - ti - gal hüllt sich in Schwei - gen; da - rauf wird ei-ner Braut ein zart Ge -

heim-nis lä-chelnd an - ver - traut. Da schlägt vom Turm die Uhr, der

57 *riten.* *a tempo con espressione* *f*

Red. *

Mär - chen-traum ist nun zu En - de, ver - weht des Zau-bers Spur, und

61 *f con passione* *8va* *p tranquillo*

fort der Gott d'a - mour! Lieb-chen, Lieb-chen, noch ein Küß-chen, und noch

65 *portendosi* **Tempo I**

Red. *

ei-nen und dann "Gu - Va-ter drin-nen nicht er -

70

Red. *

wacht. An-der-n Ta-ges hielt der Gärt-ner ei - ne wel-ke Ro-se in der Hand; auch ei-nen Her-ren-schirm er

75

Red. *

fand, der in der Lau-ben-ek-ke ein-sam stand.

81 *ritard* **Presto** *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rendez-vous](#)

Komponist: [Wilhelm Aletter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

mit übergelegtem Text