

Christus ist geboren

Text: Theophil Landmesser

Weihnachtslied, komp. 1863
c) für drei Frauenstimmen

Franz Liszt (* 1811; † 1886)

Andante pietoso (♩ = 66)
p dolce

Sopran I
Ae - ols - har - fen, tönt es wie - der, Ze - phir - win - de, säu - selt's

Sopran II
Ae - ols - har - fen, tönt es wie - der, Ze - phir - win - de, säu - selt's

Alt
Ae - ols - har - fen, tönt es wie - der, Ze - phir - win - de, säu - selt's

5 *cresc.*

S. I
lau - ter, Glo - cken - klän - ge, kün - det's hel - ler, al - len schwer - be - lad' - nen Sün - dern:

S. II
lau - ter, Glo -

A.
lau - ter, Glo - cken - klän - ge, kün - det's hel - ler, al - len schwer - be - lad' - nen Sün - dern:

musicalion
klicken für mehr

10 *f* *p* *dim. e rall.*

S. I
Chri - stus ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren.

S. II
Chri - stus ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren.

A.
Chri - stus ist ge - bo - ren, Chri - stus ist ge - bo - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist geboren \[SSA\]](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

3-stimmiger Chorsatz für Frauenstimmen; Originalnotierung des Komponisten sind in die Partitur eingearbeitet. Auch verfügbar für die Besetzungen [TTBB, Orgelnachspiel ad libitum], [TTBB mit Orgelbegleitung] und [SATB mit Orgelbegleitung], alle hier eingestellt.