

Christus ist geboren

Text: Theophil Landmesser

Weihnachtslied, komp. 1863

Franz Liszt (* 1811; † 1886)

a) für mehrstimmigen Chor mit Orgelbegleitung

Andante pietoso (♩ = 60)
p dolce

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ae - ols - har - fen, tönt es wie - der, Ze - phir - win - de, säu - selt's

Orgel

musicalion

klicken für mehr

5

S.
A.
T.
B.

lau - ter, Glo - cken - klän - ge, kün - det's hel - ler, al - len schwer - be - lad' - nen Sün - dern:
cresc.

Orgel

10

S. *f* Chri - stus ist ge - bo - ren, *p* Chri - stus ist ge - bo - ren. *dim. smorz.*

A. *f* Chri - stus ist ge - bo - ren, *p* Chri - stus ist ge - bo - ren. *dim. smorz.*

T. *f* Chri - stus ist ge - bo - ren, *p* Chri - stus ist ge - bo - ren. *dim. smorz.*

B. *f* Chri - stus ist ge - bo - ren, *p* Chri - stus ist ge - bo - ren. *dim. smorz.*

Org.

musicalion
klicken für mehr

16

S.

A.

T.

B.

Org.

Nachspiel. pp ad libitum

Flötenregister

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist geboren \[SATB mit Orgel\]](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

4-stimmiger Satz für gemischten Chor mit Orgelbegleitung;

Originalnotierung des Komponisten sind in die Partitur eingearbeitet. Auch verfügbar für die Besetzungen [TTBB, Orgelnachspiel ad libitum], [TTBB mit Orgelbegleitung] und [SAA], alle hier eingestellt.