

Komm herab, o Madonna Teresa!

Ständchen aus der Operette „Don Cesar“ (1885)

Text: Oscar Walther

Rudolf Dellinger

Allegretto *a tempo*

ff *rit.* *p*

(ad lib.)
1. Die
2. Doch
3. Hab

5

musicalion
click for more

Nacht sank schon her - nie - der, drum bring ich dir zum
Geld macht' mir nicht Sor - gen, wärst du, mein schatz, nur
ich den Kuß emp - fan - gen, zahl ich zu - rück ihn

8

Gruß _____ jetzt mei - ne schön - sten Lie - der, doch
mein! _____ Gern wollt ih für dich bor - gen, sor
schnell; _____ darfst Zin - sen auch ver - lan - gen, ich

11

bes - ser wär ein Kuß. Ein Kuß macht vie - le
lang sie mir noch leih'n. Und weil ich doch mit
zah - le prompt zur Stell'. Mein Herz, mein Lieb, mein

14

Freu - de und ko - stet gar kein Geld, denn
Pum - pen den An - fang ma - chen muß, laß,
Le - ben geb für den Kuß ich hin, du

17

ach, zu mei - nem Lei - de, das Geld mir im mer fehlt, Komm her -
Lieb - chen, dich nicht lum - pen und borg mir ei - nen Kuß! rit.
darfst nicht wi - der - stre - ben, zu groß ist der Ge - Winn. p

21

Refrain

ab, o Ma-don-na Te - re - sa, sieh, wie schön ist die Nacht, lei - se
a tempo
p

25 *rit.* *a tempo* *rit.*

wol-len wir hor-chen und lau-schen, was die Nach-ti-gall sagt. Komm her-

rit. *a tempo* *mf*

29 *a tempo*

ab, o Ma-don-na Te-re-sa, o - der kann das nicht sein,

a tempo *p* *mf*

33

laß mich, o que-ri-tis-si-ma, doch zu dir hin-ein!

du Al-ler-herr-lich-ste,

p

37 *cresc.*

doch zu dir hin-ein!

ff

Type: Sheet music

Título: [Komm herab, o Madonna Teresa](#)

Compositor: [Rudolf Dellinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Don Cesar

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Serenade from the operetta "Don Cesar"